

ORIENTAÇÕES PARA ENTREGA DA VERSÃO FINAL DE TESES E DISSERTAÇÕES

Após a defesa e **aprovação sem restrições**, o aluno tem o prazo de **30 dias** para a entrega na Gestão Acadêmica de: 01 (uma) versão impressa da tese, 01 (um) CD com versão digital do trabalho e o Termo de Ciência para Disponibilização de Trabalhos Acadêmicos (páginas 2 e 3 deste documento).

No caso de **aprovação com restrições**, deverá constar na Ata da defesa orientação sobre as modificações a serem feitas. O aluno deverá realizar as modificações e se aprovada apresentar à Secretaria Acadêmica do Programa juntamente com o documento de autorização com parecer do orientador aprovando a nova versão (solicitar documento à Gestão Acadêmica) no prazo de **até 3 (três) meses**.

Solicitação da ficha catalográfica:

Para elaboração da Ficha Catalográfica, o aluno conta com o trabalho da equipe da Biblioteca de Ciências Biomédicas, que elaborará as fichas mediante solicitação por meio do e-mail cataloga@icict.fiocruz.br ou diretamente na Biblioteca. O prazo de entrega será de até 5 dias úteis, após o recebimento das informações sobre a dissertação/tese do autor. O autor deverá enviar via e-mail:

- folha de rosto da publicação;
- resumo da Dissertação ou Tese;
- número total de páginas preliminares (pré-textuais), Ex: xvii ;
- número total de páginas textuais e pós-textuais, Ex: 100f. ;
- se contém ilustrações;
- página inicial e final das referências bibliográficas, Ex: 202-206.

A Biblioteca de Ciências Biomédicas realiza atendimento aos alunos do programa, contribuindo para o atendimento à normalização (referências e citações) prevista no manual. Contato: 3865.3220.

Orientações para encadernação

As capas das versões impressas das teses e dissertações deverão seguir o modelo escolhido pelo Programa, disponível em versão digital no Manual de Normalização e fisicamente na Gestão Acadêmica.

Sugestão de Gráfica

- Copiadora Caique - Comércio e Serviço Ltda.

Av. Dom Helder Camara 2816

Telefones: 3899-3500

Contatos: Marcelo, Jane ou Lane.

Email : mauro@centrodecopias.com.br A/C Marcelo.

Para a encadernação, a copiadora oferece 02 opções de serviço:

*** Apenas Encadernação:**

- Caso escolha esta opção, as cópias terão que ser entregues pelo aluno na copiadora (endereço acima), identificando de que programa é oriundo (PPGICS) e informar que foi indicado por Indira da Fiocruz.

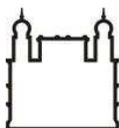
*** Encadernação + Impressão**

Caso escolha esta opção basta enviar o arquivo para o endereço de e-mail especificado acima, com os seguintes dados:

- Nome do Programa
- Número de cópias
- Informar que foi indicado por Indira (PPGICS) da Fiocruz.

Atenção: Nos dois casos, as cópias encadernadas serão entregues pela Copiadora Caique na Gestão Acadêmica do Icict.

** A Gestão Acadêmica receberá o material "sob conferência", ou seja, se qualquer um dos itens estiverem em desacordo com o Manual de Normalização do Programa, o material será devolvido e o processo de emissão do diploma interrompido.



Ministério da Saúde

FIOCRUZ

Fundação Oswaldo Cruz



CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

Teses, Dissertações e Trabalhos de Conclusão de Curso

Eu, _____, brasileiro (a)
inscrito (a) no CPF sob o no _____ ou, se estrangeiro, portador do passaporte
no _____, emitido pelo país _____,
AUTOR da obra intitulada _____
_____, defendida
como () Tese de Doutorado () Dissertação de Mestrado () Trabalho de Conclusão de Curso, em
___/___/___ no programa de pós-graduação _____
_____ da unidade técnico-
científica: _____ sob orientação de:

_____, em consonância com a “Política
de Acesso Aberto ao Conhecimento da Fiocruz – Fundação Oswaldo Cruz”, **CEDO** e **TRANSFIRO**, total
e gratuitamente, à **FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ**, em caráter permanente, irrevogável e
NÃO EXCLUSIVO, todos os direitos patrimoniais **NÃO COMERCIAIS** de utilização da OBRA artística
e/ou científica indicada acima, inclusive os direitos de voz e imagem vinculados à OBRA, durante todo o
prazo de duração dos direitos autorais, em qualquer idioma e em todos os países, de acordo com os
Termos e Condições desta Cessão, restando claro que o exercício pela FIOCRUZ - FUNDAÇÃO
OSWALDO CRUZ dos direitos aqui cedidos se iniciará:

(marque somente uma das opções abaixo)

() imediatamente, a partir desta data

() a partir de _____ meses a contar desta data.

() a partir de data futura a ser posteriormente informada, uma vez
que a OBRA está em estudo de patenteamento ou sob sigilo,
entretanto, CEDO e TRANSFIRO, a partir desta data, os direitos
sobre os dados descritivos - autor, orientador, programa, título,
ano, resumo - da obra, de acordo com os Termos e Condições
desta Cessão.

Rio de Janeiro, ___ de _____ de 20___

(Nome e assinatura do(a) autor (a))

TERMOS E CONDIÇÕES

1 – DIREITOS CEDIDOS

A cessão total não exclusiva, permanente e irrevogável dos direitos autorais patrimoniais não comerciais de utilização de que trata este documento inclui, exemplificativamente, os direitos de disponibilização e comunicação pública da OBRA, em qualquer meio ou veículo, inclusive em Repositórios Digitais, bem como os direitos de reprodução, exibição, execução, declamação, exposição, arquivamento, inclusão em banco de dados, preservação, difusão, distribuição, divulgação, empréstimo, tradução, inclusão em novas obras ou coletâneas, reutilização, edição, produção de material didático e cursos ou qualquer forma de utilização não comercial.

2 – AUTORIZAÇÃO A TERCEIROS

A cessão aqui especificada concede à FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ o direito de autorizar qualquer pessoa – física ou jurídica, pública ou privada, nacional ou estrangeira – a acessar e utilizar amplamente a OBRA, sem exclusividade, para quaisquer finalidades não comerciais, nos termos deste instrumento.

3 – USOS NÃO COMERCIAIS

Usos não comerciais são aqueles em que a OBRA é disponibilizada gratuitamente, sem cobrança ao usuário e sem intuito de lucro direto por parte daquele que as disponibiliza e utiliza.

4 – NÃO EXCLUSIVIDADE

A não exclusividade dos direitos cedidos significa que tanto o AUTOR como a FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ ou seus autorizados poderão exercê-los individualmente de forma independente de autorização ou comunicação, prévia ou futura.

5 – DIREITOS RESERVADOS

Ficam reservados exclusivamente ao AUTOR os direitos morais sobre a OBRA de sua autoria e/ou titularidade, assim como os usos comerciais da obra incluída no âmbito deste instrumento.

6 – AUTORIA E TITULARIDADE

O AUTOR declara ainda que a obra é criação original própria, responsabilizando-se integralmente pelo conteúdo e outros elementos que fazem parte da OBRA, inclusive os direitos de voz e imagem vinculados à OBRA, obrigando-se a indenizar terceiros por danos, bem como indenizar e ressarcir a FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ de eventuais despesas que vierem a suportar, em razão de qualquer ofensa a direitos autorais ou direitos de voz ou imagem, principalmente no que diz respeito a plágio e violações de direitos.

7 - GRATUIDADE

A cessão dos direitos autorais de utilização da OBRA artística e/ou intelectual indicada neste Termo, conforme estabelecidos neste Instrumento, será gratuita, não sendo devida qualquer remuneração, a qualquer título, ao autor e/ou titular.