

**PLANO DE ENSINO – PPGICS - DISCIPLINAS ELETIVAS**

<b>IDENTIFICAÇÃO</b>			
Disciplina: <b>Comunicação, História e Memória: para pensar os sentidos da Saúde</b>			
Código: PGICS-DM007	Créditos: 3	Carga Horária: 45h	<b>Período</b>
<b>Coordenadora da disciplina:</b> Izamara Bastos Machado			<b>Início:</b> 19/03/2025
Professores convidados: Marialva Barbosa (ECO/UFRJ); Laurinda R. Maciel (COC/Fiocruz); Igor Sacramento (PPGICS/Icict-Fiocruz); Wilson C. Borges (PPGICS/icict/Fiocruz)			<b>Término:</b> 02/07/2025
			<b>Dia da Semana:</b> Quarta- feira
			<b>Horário:</b> das 9h às 12h
Curso: ( ) Mestrado ( ) Doutorado Núcleo Comum ( X )			
Linha 1 ( ) Linha 2 ( X ) Linha 3 ( )			

**EMENTA DA DISCIPLINA (PREENCHER SOMENTE SE FOR ELETIVA REGULAR)**

Comunicação, história e memória para pensar sentidos da saúde. A importância do debate acerca das abordagens históricas nos estudos de comunicação e saúde. Memória e história. Mídia e memória. Lembrar e esquecer nos processos comunicacionais. Narrativas e testemunhos. Historicidades nos processos comunicacionais. Reflexões sobre a dimensão historicizante nas investigações em Comunicação e Saúde.

**EMENTA DO CURSO**

Comunicação, História e Memória para pensar sentidos da Saúde. A importância do debate acerca das abordagens históricas nos estudos de Comunicação e Saúde. Memória e História. Mídia e Memória. Lembrar e esquecer nos processos comunicacionais. Historicidades nos processos comunicacionais. Narrativas e Testemunhos. Memória de doenças e de doentes. Reflexões sobre a dimensão historicizante nas investigações em Comunicação e Saúde.

**OBJETIVOS**

O principal objetivo da disciplina é destacar a importância da abordagem histórica para os estudos comunicacionais. Propor reflexões sobre a relação entre os processos comunicacionais e as historicidades nos processos de comunicação. Refletir sobre as relações entre comunicação, história e memória e os entrelaçamentos com as questões de saúde. Refletir sobre o papel da mídia como agente da história, da memória e de poder. Problematicar e debater sobre o lugar da mídia na construção dos sentidos sobre os acontecimentos e agendamentos públicos sobre temas da saúde. Refletir sobre o papel da mídia na produção de sentidos e memórias sobre a saúde. Alertar para a importância da dimensão historicizante nas investigações em comunicação e saúde.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

- ABIB, R.; SACRAMENTO, I. O ethos de um guerreiro: o testemunho de Reynaldo Gianecchini sobre o câncer. **Intexto**, Porto Alegre, n. 52, p. 93786, 2021.
- BARBOSA, M. C. Gripe espanhola: fluxos encadeados de memória e lapidação das lembranças. **Reciis – Rev Eletron Comun Inf Inov Saúde**, Rio de Janeiro, v. 14, n. 4, p. 820-831, out.-dez. 2020.
- BARBOSA, M. C. Meios de comunicação: lugar de memória ou na história?. **Contracampo**, Niterói, v. 35, n. 1, p. 07-26, abril-jul/2016.
- BARBOSA, M. C. Mídia e memória: entrelaçamentos. **Revista Comunicação e Memória**, Rio de Janeiro, n. 1, v. 101, p.16-23, mar. 2021.
- BARBOSA, M. C., RÊGO, ANA R. Historicidade e contexto em perspectiva histórica e comunicacional. **Revista FAMECOS**, Porto Alegre, v. 24, n. 3, set.-dez. 2017. Disponível em:  
<https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/revistafamecos/article/view/26989/15697>.  
Acesso em: 25 nov. 2024.
- BARBOSA, M. C. **História cultural da imprensa**. O tempo presente 1970-2010. Rio de Janeiro: MauadX, 2024. (Último capítulo)
- BORGES, J. L. **Ficções**. São Paulo: Globo, 1997 (conto: Funes, o Memorioso).
- BOSI, E. **Memória e sociedade**: lembrança dos velhos. São Paulo: T. A. Queiroz Editor, 1979.
- CANDAU, J. *Memória e identidade*. São Paulo: Contexto, 2011.
- CECON, R. F *et.al.* **Narrativas em saúde coletiva**: memória, método e discurso. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2022.
- CZERESNIA, D. *et al.* **Os sentidos da saúde e da doença**. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2013.
- DOSSE, F. **O renascimento do acontecimento**. São Paulo, Unesp, 2013.
- FRANÇA, V. O acontecimento e a mídia. **Galaxia**, São Paulo (online), n. 24, p. 10-21, dez. 2012.
- GASKELL, I. História das imagens. *In*: BURKER, P. (org.). **A escrita da história**: novas perspectivas. São Paulo: Editora Unesp, 2011. p.243-278.
- HALBWACHS, M. **A memória coletiva**. São Paulo: Centauro, 2006.
- HARTOG, F. **Regimes de historicidade**. Presentismo e experiências do tempo. Belo Horizonte: Autêntica, 2014.

HUYSSSEN, A. **Culturas do passado-presente: modernismos, artes visuais, políticas da memória**. Rio de Janeiro: Contratempo: Museu de Arte do Rio, 2014.

HUYSSSEN, A. **Políticas de memória no nosso tempo**. Lisboa : Universidade Católica Editora, 2014. Disponível em: [https://repositorio.ucp.pt/bitstream/10400.14/30072/3/Politica\\_de\\_memoria.pdf](https://repositorio.ucp.pt/bitstream/10400.14/30072/3/Politica_de_memoria.pdf). Acesso em: 25 nov. 2024.

HUYSSSEN, A. **Seduzidos pela memória**. Rio de Janeiro: Aeroplano Editora: Universidade Cândido Mendes: Museu de Arte Moderna, 2000.

KOSSOY, B. **Fotografia & História**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2014.

LACERDA, A. L.; MELLO, M. T. V. B. de. Produzindo um imunizante: imagens da produção da vacina contra a febre amarela. **História, Ciências, Saúde - Manguinhos**, Rio de Janeiro, v. 10, n. 2, p. 537-71, 2003. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/hcsm/a/L3QGLDtcbpt9jt6M5YRnGMw/?lang=pt>. Acesso em: 25 nov. 2024.

LE GOFF, J. **História e Memória**. Campinas, SP: UNICAMP, 1990. Coleção Repertórios. Disponível em: <https://www.ufrb.edu.br/ppgcom/images/Hist%C3%B3ria-e-Mem%C3%B3ria.pdf>. Acesso em: 25 nov. 2024.

LUCA, T. R. de. **Práticas de pesquisa em história**. São Paulo: Contexto, 2020.

MACHADO, I. B. O Globo e a produção de memórias sobre o Sistema Único de Saúde (SUS). **Revista Brasileira de História da Mídia**, São Paulo, v. 9, n. 2, p. 149-170, jul./dez. 2020. Disponível em: <https://revistas.ufpi.br/index.php/rbhm/article/view/11775/7226>. Acesso em: 25 nov. 2024.

MACHADO, I. B. **O SUS midiático: historicidades e sentidos sobre saúde pública no jornal O Globo (1988-2018)**. 2020. Tese. (Doutorado em Comunicação e Cultura) – Escola de Comunicação, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2020. Disponível em: [http://www.pos.eco.ufrj.br/site/teses\\_dissertacoes\\_interna.php?tease=21](http://www.pos.eco.ufrj.br/site/teses_dissertacoes_interna.php?tease=21). Acesso em: 25 nov. 2024

MACHADO, I. B.; BORGES, W. C.; RIBEIRO, A. P. G. Saúde e memória nas páginas da Radis: o passado se faz presente. **Revista Mídia e Cotidiano**, Niterói, v. 13, n. 1, p. 231-255, abr. 2019. Disponível em: <https://periodicos.uff.br/midiaecotidiano/article/view/28121>. Acesso em: 25 nov. 2024.

MAUAD, A. M. A “espanhola” de ontem, a Covid de hoje. **Revista Comunicação e Memória**, Rio de Janeiro, n. 1, ano 1, 2021. Disponível em: [https://revistacm.memoriadaeletricidade.com.br/uploads/Revista\\_Comunicacao\\_e\\_Memoria\\_ano\\_01\\_mar\\_01\\_pdf\\_2898419278.pdf](https://revistacm.memoriadaeletricidade.com.br/uploads/Revista_Comunicacao_e_Memoria_ano_01_mar_01_pdf_2898419278.pdf). Acesso em: 25 nov. 2024.

MAUAD, A. M. **Flagrantes da “Hespanhola”**: a epidemia de influenza na imprensa ilustrada

do Rio de Janeiro em 1918. **Brasiliana: Journal for Brazilian Studies**, [S. l.], v. 9, n. 1, 2020. Disponível em: <https://tidsskrift.dk/bras/article/view/119938/169135>. Acesso em: 25 nov. 2024.

MUSSE, C. F.; VARGAS, H.; NICOLAU, M. **Comunicação, mídias e temporalidades**. Salvador: EDUFBA, 2017.

NORA, P. Entre memória e história: a problemática dos lugares. **Projeto História**, São Paulo, n. 10, p. 7-28, dez. 1993.

POLLAK, M. Memória, esquecimento, silêncio. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 2, n. 3, p. 3-15, 1989.

RÊGO, A. R.; QUEIROZ, T.; MIRANDA, M. (org.). **Narrativas do jornalismo & narrativas da história**. Porto: MediaXXI, 2014.

RIBEIRO, A. P. G.; SACRAMENTO, I. **Televisão e memória: entre testemunhos e confissões**. Rio de Janeiro: MauadX, 2020.

RIBEIRO, A. P. G.; FERREIRA, Lúcia (org.). **Mídia e memória**. RJ, Mauad X, 2007.

RIBEIRO, A. P. G.; FREIRE FILHO, J.; HERSCHMANN, M. (org.). **Entretenimento, felicidade e memória: forças moventes do contemporâneo**. São Paulo: Anadarco, 2012.

RIBEIRO, A. P. G.; HERSCHMANN, M. **Comunicação e história – Interfaces e novas abordagens**. Rio de Janeiro: MauadX, 2008.

RICOUER, P. **A memória, a história e o esquecimento**. Campinas: Unicamp, 2007. p. 423-462.

ROBIN, R. **Memória saturada**. Campinas: Editora da Unicamp, 2016. (Terceira parte: “Do memorial ao virtual”, cap.1, Memória e mídia, p.367-390).

SACRAMENTO, I. O espetáculo do trauma: narrativas testemunhais de celebridades sobre o *bullying* num programa de TV. **Contracampo**, Niterói, v. 35, n. 2, 2016. Disponível em: <https://periodicos.uff.br/contracampo/article/view/17577/pdf>. Acesso em: 25 nov. 2024.

SACRAMENTO, I.; SANTOS, A.; ABIB, R. A saúde na era da testemunha: experiência e evidência na defesa da hidroxiquina. **Revista Comunicação, Cultura e Sociedade**, Cuiabá, v. 7, p. 3-23, 2020.

SARLO, B. **Tempo passado: cultura da memória e guinada subjetiva**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

SONTAG, S. **Diante da dor dos outros**. São Paulo: Companhia das letras, 2003.

SONTAG, S. **Sobre fotografia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2004. .

TODOROV, T. **Los abusos de la memoria**. Barcelona: Paidós Iberica Ediciones, 2000.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR** (*opcional*)

ANTUNES, E. Acontecimento, temporalidade e a construção do sentido de atualidade no discurso jornalístico. **Contemporânea**– Revista de Comunicação e Cultura, Salvador, v. 6, n. 1, jun. 2008. Disponível em:  
<https://periodicos.ufba.br/index.php/contemporaneaposcom/article/view/3517>. Acesso em: 25 nov. 2024.

ARBEX, D. **Holocausto brasileiro: Genocídio: 60 mil mortos no maior hospício do Brasil**. São Paulo: Geração Editorial, 2013. Disponível em:  
[https://app.uff.br/slab/uploads/Holocausto\\_brasileiro\\_vida\\_genoc%C3%ADdio\\_e\\_60\\_mil\\_mortes\\_no\\_maior\\_hosp%C3%ADcio\\_do\\_Brasil.pdf](https://app.uff.br/slab/uploads/Holocausto_brasileiro_vida_genoc%C3%ADdio_e_60_mil_mortes_no_maior_hosp%C3%ADcio_do_Brasil.pdf) . Acesso em: 25 nov. 2024.

BARBOSA, M. C.; RIBEIRO, Ana. P. Goulart. (org.). **Comunicação e História** – partilhas teóricas. Florianópolis: Insular, 2011.

BARBOSA, M. C. Comunicação: uma história do tempo passando. **Revista Transversos**, Rio de Janeiro, n. 11, p.98-118, 2017.

BARBOSA, M. C. Mídia e memória: entrelaçamentos. **Memória da Eletricidade**, Rio de Janeiro, mar. 2021. Disponível em:  
[https://revistacm.memoriadaeletricidade.com.br/uploads/Revista\\_Comunicacao\\_e\\_Memoria\\_ano\\_01\\_mar\\_01\\_pdf\\_2898419278.pdf](https://revistacm.memoriadaeletricidade.com.br/uploads/Revista_Comunicacao_e_Memoria_ano_01_mar_01_pdf_2898419278.pdf) Acesso em: 25 nov. 2024.

BARTHES, R. **A Câmara Clara: nota sobre a fotografia**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015. (coleção 50 anos).

BENJAMIN, W. Pequena história da fotografia. *In.*: BENJAMIN, W. **Magia e técnica, arte e política**. São Paulo: Brasiliense, 1987. p.91-107.

BEZERRA, D. M. **Reinhart Koselleck e a linguagem**. Curitiba: Appris, 2018.

BRAUDEL, Fernand. **Escritos sobre a história**. São Paulo: Perspectiva, 2014.

CASADEI, E. B. O fotojornalismo como fato da memória e a composição como problematização do tempo na imagem. *In*: MUSSE, C. F.; VARGAS, H.; NICOLAU, M. **Comunicação, mídias e temporalidades**. Salvador: EDUFBA, 2017. p. 155-172.

Disponível em:

[http://www.compos.org.br/data/Comunicacao\\_Midias\\_e\\_Temporalidades.pdf](http://www.compos.org.br/data/Comunicacao_Midias_e_Temporalidades.pdf). Acesso em 25 nov. 2024.

FRANÇA, V. R. V.; OLIVEIRA, L. de (org.). **Acontecimento: reverberações**. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.

FRANÇA, V. Entre esperança e pessimismo, estudos sobre o poder dos meios avançam em espiral- Sob o domínio da mídia. **Revista Comunicação e Memória**, Rio de Janeiro, v. 04, ano 01, dez. 2021. Disponível em:  
<https://revistacm.memoriadaeletricidade.com.br/post?id=102>. Acesso em: 25 nov. 2024.

- GASKELL, I. História das imagens. In: BURKER, P. (org.). **A escrita da história: novas perspectivas**. São Paulo: Editora Unesp, 2011. p.243-278.
- HARTOG, F. Desordem no presentismo: o tempo da Covid-19. **Revista Comunicação e Memória**, Rio de Janeiro, n. 1, ano 01, p. 8-15, mar. 2021. Disponível em: [https://revistacm.memoriadaeletricidade.com.br/uploads/Revista\\_Comunicacao\\_e\\_Memoria\\_ano\\_01\\_mar\\_01\\_pdf\\_2898419278.pdf](https://revistacm.memoriadaeletricidade.com.br/uploads/Revista_Comunicacao_e_Memoria_ano_01_mar_01_pdf_2898419278.pdf). Acesso em: 25 nov. 2024.
- HERSCHMANN, M.; PEREIRA, C. A. **Mídia, memória e celebridades: estratégias narrativas em contextos de alta visibilidade**. Rio de Janeiro: E-Papers, 2005.
- KOSSOY, B. **Os tempos da fotografia: o efêmero e o perpétuo**. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2014.
- LEIROZ, F.; SACRAMENTO, I. Cronotopias da intimidade catastrófica: testemunhos sobre a Covid-19 no Jornal Nacional. **Estudos Históricos**, São Paulo, v. 34, p. 384-404, 2021. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/eh/a/PLmXJtsSzkSWNRqJYw8GypK/?format=pdf&lang=pt>. Acesso em: 25 nov. 2024.
- LERNER, K.; SACRAMENTO, I. (org.). **Saúde e jornalismo: Interfaces contemporâneas**. Rio de Janeiro: Editora FIOCRUZ, 2014.
- LISSOVSKY, M. O historiador visual e o dilema das borboletas. Postado em 3 nov. 2020. Disponível em: <https://www.memoriadaeletricidade.com.br/artigos/38337/o-historiador-visual-e-o-dilema-das-borboletas>. Acesso em: 25 nov. 2024.
- MARTINEZ, M.; HELLER, B. (2020). A guerra não tem rosto de mulher: Svetlana Aleksievitch reescreve a Segunda Guerra Mundial. **E-Compós**, Brasília, v. 23, p.1-16, jan-dez, 2020. Disponível em: <https://www.e-compos.org.br/e-compos/article/view/1990/1980>. Acesso em: 25 nov. 2024.
- MATHEUS, L. C. **Comunicação, tempo, história: tecendo o cotidiano em fios jornalísticos**. Rio de Janeiro: Mauad X: Faperj, 2011.
- MONARI, A. C. P.; ARAÚJO, K. M. DE ; SOUZA, M. R. DE ; SACRAMENTO, I. Disputas narrativas e legitimação: análise dos argumentos de Bolsonaro sobre vacinação contra Covid-19 no Twitter. **LIINC em Revista**, Rio de Janeiro, v. 17, p. e5707, 2021.
- OLIVEIRA, V. C. Os sentidos da saúde nas mídias jornalísticas impressas. **Reciis - Revista Eletrônica de Comunicação, Informação e Inovação em Saúde**, Rio de Janeiro, v. 6, n. 4, 2013. Disponível em: <https://www.reciis.icict.fiocruz.br/index.php/reciis/article/view/622> Acesso em: 25 nov. 2024.
- POLLAK, M. Memória e identidade social. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 5, n. 10, p. 200-212, 1992. Disponível em: <https://periodicos.fgv.br/reh/article/view/1941>



Acesso em: 25 nov. 2024.

RIBEIRO, A. P. G.; MARTINS, B. G.; ANTUNES, E. Linguagem, sentido e contexto: considerações sobre comunicação e história. **Revista FAMECOS**, Porto Alegre, v. 24, n. 3, set.-dez.2017. Disponível em:

<https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/revistafamecos/article/view/27047/15701>.

Acesso em: 25 nov. 2024.

RIBEIRO, A. P. G. Mercado da nostalgia e narrativas audiovisuais. **E-Compós**, Brasília, v. 21, n. 3, set/dez, 2018.

RIBEIRO, A. P. G; FREIRE FILHO, J.; HERSCHMANN, M. (org). **Entretenimento, felicidade e memória**: forças moventes do contemporâneo. São Paulo: Anadarco, 2012.

SACRAMENTO, I.; BORGES, W. C. **Representações midiáticas da saúde**. Rio de Janeiro : Editora Fiocruz, 2020.

SELIGMANN-SILVA, Márcio (org). **História, memória, literatura**: o testemunho na era das catástrofes. Campinas: Editorada Unicamp, 2003.

ZELIZER, B.; TENENBOIM-WEINBLATT, K. (org). **Journalism and memory**. Nova York: Palgrave Macmillan, 2012.

#### **Vídeos:**

- Entrevista com Boris Kossoy. *A permanência efêmera – com Boris Kossoy*. Revista Comunicação & Memória. Revista 2, ano 1, junho 2021. Disponível em:

[https://revistacm.memoriadaeletricidade.com.br/uploads/Revista\\_Comunicacao\\_e\\_Memoria\\_Ano\\_1\\_Revista\\_2\\_Junho\\_21\\_1e60f15329.pdf](https://revistacm.memoriadaeletricidade.com.br/uploads/Revista_Comunicacao_e_Memoria_Ano_1_Revista_2_Junho_21_1e60f15329.pdf)

- Mídia e Discursos da Memória - Andreas Huyssen, Sonia Virgínia Moreira, Carlos A. de Carvalho Moreno / Revista Brasileira de Ciências da Comunicação – Intercom (entrevista 2004). Disponível em:

<http://portcom.intercom.org.br/revistas/index.php/revistaintercom/article/view/1060/961>

- Desafios da Comunicação e memória no mundo digital “- Entrevista Marialva C. Barbosa.” - Ep.2 - *Itinerários da pesquisa histórica em arquivos digitais*. Memória da Eletricidade. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=AMXU2naS6ZM>

- ADICHIE, Chimamanda N. **O perigo de uma história única**. TEDGlobal, Jul. 2009. Disponível em:

[https://www.ted.com/talks/chimamanda\\_ngozi\\_adichie\\_the\\_danger\\_of\\_a\\_single\\_story/transcript?language=pt](https://www.ted.com/talks/chimamanda_ngozi_adichie_the_danger_of_a_single_story/transcript?language=pt)

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Além da exigência de trabalho final escrito, a participação nas aulas também será importante para a composição da nota final. Como trabalho final será exigido a produção individual de um texto (formato de **artigo científico**) que deve possuir **impreterivelmente** entre 10 a 12 páginas de texto – sem contar bibliografia. O texto deverá dialogar **diretamente** com a bibliografia discutida ao longo do curso. Importante que o aluno busque refletir sobre algum tema da saúde na interface com questões dos campos: Comunicação/História/Memória e deve buscar diálogo com o seu interesse de pesquisa. O texto deverá ser entregue, **no máximo, 30 dias após o término da disciplina**. O aluno deverá utilizar, **pelo menos, 03 (três) autores discutidos em sala, (contemplando as ideias/propostas dos autores)**, para a fundamentação teórica de seu texto.

A avaliação do aluno também será composta pela **participação de cada estudante nas discussões** dos textos em sala de aula (solicita-se a leitura prévia de todos os textos indicados para os encontros) e **participação nos seminários que serão realizados em sala**. Para os seminários, os alunos deverão se dividir entre eles para serem “provocadores” sobre os textos em pelo menos uma aula cada um (a depender do número de alunos inscritos na disciplina, pode ser que fiquem responsáveis por mais de um texto). Serão definidas em sala de aula as apresentações/provocações dos textos. Além disso, assiduidade e comprometimento com as discussões durante as aulas serão critérios da avaliação. A disciplina deverá contar com a participação de professores convidados ao longo do curso. O curso será ministrado de modo presencial (nas dependências da Fiocruz). Trata-se de um curso que exige dedicação à leitura (prévia) textos recomendados para as aulas.

**CRONOGRAMA DAS AULAS**

<b>CRONOGRAMA DAS AULAS</b>	
<b>Aula 1</b> 19/03	<b>Apresentação do curso/Apresentação da turma.</b>
<b>Aula 2</b> 26/03	<b>Reflexões iniciais sobre história e memória.</b>
<b>Aula 3</b> 27/03	<b>A importância das reflexões sobre memória.</b>
<b>Aula 4</b> 02/04	<b>Comunicação, história e memória.</b>
<b>Aula 5</b> 09/04	<b>Mídia e memória.</b>
<b>Aula 6</b> 16/04	<b>Historicidades nos processos comunicacionais</b> Prof. <sup>a</sup> convidada: Marialva Barbosa/ECO - UFRJ
<b>Aula 7</b> 23/04	<b>Memória, esquecimento e apagamento</b>
<b>Aula 8</b> 30/04	<b>Memória e preservação do patrimônio</b> – Uma reflexão sobre história e saúde e o caso da hanseníase no Brasil



	Prof. <sup>a</sup> convidada: Laurinda Rosa Maciel/ DAD - Departamento de Arquivo e Documentação da Casa de Oswaldo Cruz/ COC-Fiocruz
<b>Aula 9</b> 07/05	<b>Mídia e memória</b>
	<i>Não haverá aula nesta disciplina* em 14/05/2024</i>
<b>Aula 10</b> 21/05	<b>Saúde Pública/SUS, Mídia e Memória</b>
<b>Aula 11</b> 28/05	<b>Imagens na história e na memória</b>
<b>Aula 12</b> 04/06	<b>Memória, História e Narrativa</b> Prof.º convidado: Wilson C. Borges/PPGICS- Fiocruz
<b>Aula 13</b> 11/06	<b>Acontecimento(s) e mídia.</b>
<b>Aula 14</b> 18/06	<b>Pensando a dimensão historicizante nas investigações em Comunicação e Saúde (parte I)</b>
<b>Aula 15</b> 25/06	<b>Mídia, memória e testemunho</b> Prof.º convidado: Igor Sacramento/PPGICS - Fiocruz
<b>Aula 16</b> 02/07	<b>Pensando a dimensão historicizante nas investigações em Comunicação e Saúde (parte II) e Avaliação final do curso</b>

OBS: Tendo em vista que a disciplina prevê a participação de alguns professores convidados, há possibilidade da necessidade de futuros ajustes nas datas/ordem das aulas (a depender da agenda dos convidados). A bibliografia a ser indicada pelos professores convidados será informada no início da disciplina.

**Datas importantes:**

- Semana de Abertura PPGICS - 10 a 14/03/2025
- 1º semestre - 17/03 a 04/07/2025

\*Em **14/05/2025** – **Não haverá aula** em virtude da participação da professora (responsável pela disciplina) em evento acadêmico-científico.

Rio de Janeiro, 28 de novembro de 2024

**Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Izamara B. Machado**