



**PLANO DE ENSINO – PPGICS – DISCIPLINAS**

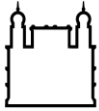
( ) VERÃO ( ) INVERNO ( X ) ELETIVA ( ) OBRIGATÓRIA

| <b>IDENTIFICAÇÃO</b>  |              |                   |  |
|---|--------------|-------------------|--|
| Disciplina: <b>Comunicação, história e memória: para pensar os sentidos da saúde</b>        |              |                   |  |
| Código: ICS-DM134   | Créditos: 02 | Carga Horária: 60 | <b>Período</b>   |
| Coordenador da Disciplina: Igor Sacramento<br>Professores: Igor Sacramento e Izamara Bastos |              |                   | Início: 12/04/2021<br>Término: 14/06/2021<br>Dia da semana: segunda-feira<br>Horário: das 13h30 às 16h30 |
| Curso: ( ) Mestrado ( ) Doutorado Núcleo Comum ( X )  |              |                   |  |
| Linha 1: ( ) 1.1 ( ) 1.2 ( ) 1.3 ( ) 1.4 ( ) 1.5 ( ) 1.6 ( ) 1.7 ( ) 1.8                    |              |                   |  |
| Linha 2: ( ) 2.1 ( X ) 2.2 ( ) 2.3 ( ) 2.4  |              |                   |  |

| <b>EMENTA DA DISCIPLINA (PREENCHER SOMENTE SE FOR ELETIVA REGULAR)</b>   |
|--|
| Comunicação, história e memória para pensar sentidos da saúde. A importância do debate acerca das abordagens históricas nos estudos de comunicação e saúde. Memória e história. Mídia e memória. Lembrar e esquecer nos processos comunicacionais. Narrativas e testemunhos. Historicidades nos processos comunicacionais. Reflexões sobre a dimensão historicizante nas investigações em Comunicação e Saúde. |

| <b>EMENTA DO CURSO</b>  |
|---|
| Comunicação, Memória e Saúde. Memória, esquecimento e apagamento. Narrativas, história e poder. Memória coletiva e a mídia como lugar de memória. Narrativas jornalísticas sobre saúde. Mídia como agente da história e da memória. Historicidades nos processos comunicacionais. Jornalismo e História. Acontecimento(s) e a mídia. Dimensão historicizante nas investigações em Comunicação e Saúde. Memória e Imagem. Jornalismo e narrativas sobre a Saúde Pública. |

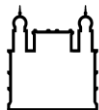
| <b>OBJETIVOS</b>   |
|--|
| O principal objetivo da disciplina é destacar a importância da abordagem histórica para os estudos de comunicação. Propor reflexões sobre a relação entre os processos |



comunicacionais e a produção de memórias no campo da saúde. Pensar sobre as relações memória, história e mídia e os entrelaçamentos com as questões de saúde. Refletir sobre o papel da mídia como agente da história, de memória e de poder. Indagar sobre o lugar da mídia na construção dos acontecimentos e agendamentos públicos sobre temas da saúde. Refletir sobre o papel dos meios de comunicação nos diferentes tempos históricos. Apontar considerações sobre o papel da mídia na construção de sentidos e memórias sobre o SUS.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BARBOSA, M. C. Comunicação e história: presente e passado em atos narrativos. **Comunicação, Mídia e Consumo**, São Paulo, v. 6, p.11-27, 2009.
- BARBOSA, M. C. Comunicação: uma história do tempo passando. **Revista Transversos**, Rio de Janeiro, n. 11, p.98-118, 2017.
- BARBOSA, M. C. Meios de comunicação: lugar de memória ou na história?. **Contracampo**, Niterói, v. 35, n. 1, p. 07-26, abril-jul/2016.
- BARBOSA, M. C.; RIBEIRO, A. P. G. (org.). **Comunicação e História** – partilhas teóricas. Florianópolis: Insular, 2011.
- BARBOSA, M. C.; RIBEIRO, A. P. G. Os estudos históricos e o campo da comunicação no Brasil. *In*: BARBOSA, M. C.; SACRAMENTO, I.; MACHADO, M. B. (org.). **Panorama da comunicação e das telecomunicações no Brasil**: memória. Brasília: Ipea, 2013.
- BARBOSA, M. **Percursos do olhar**: comunicação, narrativa e memória. Niterói: EdUFF, 2007.
- BARTHES, R. **A Câmara Clara**: nota sobre a fotografia. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015. (coleção 50 anos).
- BEZERRA, D. M. Reinhart Koselleck e a linguagem. Curitiba: Apris 2018.
- CHAGAS, C; MASSARANI, L. Manual de sobrevivência para divulgar ciência e saúde. Rio de Janeiro: Fiocruz, 2020.
- CZERESNIA, D. *et al.* **Os sentidos da saúde e da doença**. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2013.
- D'AVILA, C.; TRIGUEIROS, U. (org.). **Comunicação, mídia e saúde**: novos agentes, novas agendas. Rio de Janeiro: Luminatti Editora, 2017.
- DOSSE, F. **O renascimento do acontecimento**. São Paulo, Unesp, 2013.
- FRANÇA, V. O acontecimento e a mídia. **Galaxia**, São Paulo (online), n. 24, p. 10-21, dez. 2012.
- FRANÇA, V. R. V.; OLIVEIRA, L. de (org.). **Acontecimento**: reverberações. Belo Horizonte
- HALBWACHS, M. **A memória coletiva**. São Paulo: Centauro, 2006.



HERSCHMANN, M.; PEREIRA, C. A. **Mídia, memória e celebridades**: estratégias narrativas em contextos de alta visibilidade. Rio de Janeiro: E-Papers, 2005.

HUYSSSEN, A. **Seduzidos pela memória**. Rio de Janeiro: Aeroplano Editora: Universidade Cândido Mendes: Museu de Arte Moderna, 2000.

KOSSOY, B. **Fotografia & História**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2014.

KOSSOY, B. **Os tempos da fotografia**: o efêmero e o perpétuo. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2014.

LERNER, K.; SACRAMENTO, I. (org). **Saúde e jornalismo**: Interfaces contemporâneas. Rio de Janeiro: Editora FIOCRUZ, 2014.

MALINVERNI, C.; CUENCA, A. M. B. Epidemias midiáticas, a doença como um produto jornalístico. *In*: D'ÁVILA, C.; TRIGUEIROS, U. (org.). **Comunicação, mídia e saúde**: novos agentes, novas agendas. Rio de Janeiro: Luminatti Editora, 2017. p. 87-113.

MATHEUS, L. C. **Comunicação, tempo, história**: tecendo o cotidiano em fios jornalísticos. Rio de Janeiro: Mauad X: Faperj, 2011.

MORAES, J. C. O. A mídia e sua relação com a formação de opiniões sobre o Sistema Único de Saúde. **Revista Brasileira de Ciências da Saúde**, João Pessoa, v. 21, n. 2, p.103-110, 2017.

MUSSE, C. F.; VARGAS, H.; NICOLAU, M. **Comunicação, mídias e temporalidades**. Salvador: EDUFBA, 2017.

NORA, P. Entre memória e história: a problemática dos lugares. **Projeto História**, São Paulo, n. 10, p. 7-28, dez. 1993.

NUNES, M. R. F. **A memória na mídia**: evolução dos memes de afeto. Ed. Annablume, 2003.

OLIVEIRA, V. C. A comunicação midiática no Sistema Único de Saúde. **Interface - Comunicação, Saúde e Educação**, Botucatu, v. 7, 2000, p. 71-80.

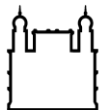
OLIVEIRA, V. C. Comunicação e saúde: desafios práticos e conceituais. *In*: Seminário de Saúde Pública, 3., Belo Horizonte, 2008. **Anais [...]**. Belo Horizonte: Escola de Saúde Pública de Minas Gerais, 2008. V. 8. p. 11-22.

OLIVEIRA, V. C. Os sentidos da saúde nas mídias jornalísticas impressas. **Revista Eletrônica de Comunicação, Informação e Inovação em Saúde**, Rio de Janeiro, v. 6, n. 4, 2013.

POLLAK, M. Memória e identidade social. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 5, n. 10, p. 200-212, 1992.

POLLAK, M. Memória, esquecimento, silêncio. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 2, n. 3, p. 3-15, 1989.

RIBEIRO, A. P. G. A mídia e o lugar da história. *In*: HERSCHMANN, M.; PEREIRA, C. A. **Mídia, memória e celebridades**: estratégias narrativas em contextos de alta visibilidade. Rio de Janeiro: E-Papers: 2005.



RIBEIRO, A. P. G. Entre memória e esquecimento: a mídia e os diferentes usos do passado. In: RÊGO, A. R.; QUEIROZ, T.; MIRANDA, M. (org.). **Narrativas do jornalismo & narrativas da história**. Porto: MediaXXI, 2014.

RIBEIRO, A. P. G; FERREIRA, Lúcia (org.). **Mídia e memória**. RJ, Mauad X, 2007.

RIBEIRO, A. P. G; HERSCHMANN, M. **Comunicação e história** –Interfaces e novas abordagens. Rio de Janeiro: MauadX, 2008.

RICOUER, P. **A memória, a história e o esquecimento**. Campinas: Unicamp, 2007. p. 423-462.

SACRAMENTO, Igor (org.). **Mediações comunicativas da saúde**. Rio de Janeiro: Editora Multifoco, 2017.

SARLO, B. **Tempo passado**: cultura da memória e guinada subjetiva. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

SCLIAR, M. História do conceito de saúde. **PHYSIS: Rev. Saúde Coletiva**, Rio de Janeiro, v. 17, n. 1, p.29-41, 2007.

SELIGMANN-SILVA, M. (org.). **História, memória, literatura**: o testemunho na era das catástrofes. Campinas, Editorada Unicamp, 2003.

SONTAG, S. **Sobre fotografia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

TODOROV, T. **Los abusos de la memoria**. Barcelona: Paidós Iberica Ediciones, 2000.

ZELIZER, B.; TENENBOIM-WEINBLATT, K. (org.). **Journalism and memory**. Nova York: Palgrave Macmillan, 2012.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR** (*opcional*)

Será indicada durante as aulas.

#### **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

O trabalho final exigido será a produção individual de um texto (artigo/ensaio de 15 a 20 páginas) que dialogue diretamente com a bibliografia discutida ao longo do curso e que busque interface com o interesse de pesquisa de cada aluno. O texto deverá ser entregue, no máximo, um mês após o término da disciplina. A avaliação também será composta pela participação de cada aluno nas discussões dos textos em sala de aula (logo, pressupõe a leitura prévia de todos os textos indicados para as aulas) e participação nos seminários que serão realizados em sala. Além disso, assiduidade e pontualidade serão critérios de avaliação.



| <b>CRONOGRAMA DAS AULAS (POR ENCONTRO)</b> |   |
|--|---|
| <b>Aula 1</b><br>12/04                     | <b>Apresentação do curso / apresentação da turma.</b>                     |
| <b>Aula 2</b><br>19/04                     | <b>Reflexões iniciais sobre história e memória.</b>                       |
| <b>Aula 3</b><br>26/04                     | <b>A importância das reflexões sobre memória.</b>                         |
| <b>Aula 4</b><br>03/05                     | <b>Comunicação, história e memória.</b>                                   |
| <b>Aula 5</b><br>10/05                     | <b>Memória, mídia e acontecimento.</b>                                    |
| <b>Aula 6</b><br>17/05                     | <b>Memória, esquecimento e apagamento.</b>                                |
| <b>Aula 7</b><br>24/05                     | <b>Memória, história e imagem.</b>  |
| <b>Aula 8</b><br>31/05                     | <b>Historicidade nos processos comunicacionais.</b>                       |
| <b>Aula 9</b><br>07/06                     | <b>Dimensão historicizante nas investigações em comunicação e saúde.</b>  |
| <b>Aula 10</b><br>14/06                    | <b>Orientações para o trabalho final do curso.</b><br>Avaliação do curso. |

Rio de Janeiro, 10 dezembro de 2020.