



PLANO DE ENSINO – PPGICS – DISCIPLINAS

() VERÃO () INVERNO (X) ELETIVA () OBRIGATÓRIA

IDENTIFICAÇÃO			
Disciplina: Comunicação, História e Memória: para pensar os sentidos da saúde			
Código: PGICS-DM007	Créditos: 03	Carga Horária: 45h	Período Início: 06/04/2022
Código: ICS-DM139	Créditos: 03	Carga Horária: 45h	
Coordenadora da Disciplina: Izamara Bastos Machado			Término: 13/07/2022
Professores convidados: Ana Paula G. Ribeiro, Igor P. Sacramento e Marialva Barbosa			Dia da semana: Quarta-feira Horário: das 14h às 17h
Curso: () Mestrado () Doutorado Núcleo Comum (X)			
Linha 1 ()		Linha 2 (X)	Linha 3 (..)

EMENTA DA DISCIPLINA (PREENCHER SOMENTE SE FOR ELETIVA REGULAR)

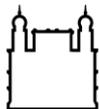
Comunicação, história e memória para pensar sentidos da saúde. A importância do debate acerca das abordagens históricas nos estudos de comunicação e saúde. Memória e história. Mídia e memória. Lembrar e esquecer nos processos comunicacionais. Narrativas e testemunhos. Historicidades nos processos comunicacionais. Reflexões sobre a dimensão historicizante nas investigações em Comunicação e Saúde.

EMENTA DO CURSO

Comunicação, história e memória para pensar sentidos da saúde. A importância do debate acerca das abordagens históricas nos estudos de comunicação e saúde. Memória e história. Mídia e memória. Lembrar e esquecer nos processos comunicacionais. Narrativas e testemunhos. Historicidades nos processos comunicacionais. Reflexões sobre a dimensão historicizante nas investigações em Comunicação e Saúde.

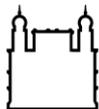
OBJETIVOS

O principal objetivo da disciplina é destacar a importância da abordagem histórica para os estudos de comunicação. Propor reflexões sobre a relação entre os processos comunicacionais e as historicidades nos processos de comunicação. Refletir sobre as relações entre comunicação, história e memória e os entrelaçamentos com as questões de saúde. Refletir sobre o papel da mídia como agente da história, da memória e de poder. Problematicar e debater sobre o lugar da mídia na construção dos sentidos sobre os acontecimentos e agendamentos públicos sobre temas da saúde. Refletir sobre o papel da mídia na construção de sentidos e memórias sobre a saúde (pública). Atentar sobre a importância da dimensão historicizante nas investigações em comunicação e saúde.

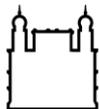


BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ABIB, R.; SACRAMENTO, I. O ethos de um guerreiro: o testemunho de Reynaldo Gianecchini sobre o câncer. **Intexto**, Porto Alegre, n. 52, p. 93786, 2021. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/intexto/article/view/93786>. Acesso em: 05 jan. 2022.
- BARBOSA, M. C Tempo, tempo histórico e tempo midiático: interrelações. *In*: MUSSE, C. F.; VARGAS, H.; NICOLAU, M. **Comunicação, mídias e temporalidades**. Salvador: EDUFBA, 2017, p.19-36. Disponível em: http://www.compos.org.br/data/Comunicacao_Midias_e_Temporalidades.pdf. Acesso em: 10 jan. 2022.
- BARBOSA, M. C. Comunicação e história: presente e passado em atos narrativos. **Comunicação, Mídia e Consumo**, São Paulo, v. 6, p.11-27, 2009. Disponível em: <http://revistacmc.espm.br/index.php/revistacmc/article/view/154/155>. Acesso em: 05 dez. 2021.
- BARBOSA, M. C. Comunicação: uma história do tempo passando. **Revista Transversos**, Rio de Janeiro, n. 11, p.98-118, 2017. Disponível em: <https://www.epublicacoes.uerj.br/index.php/transversos/article/view/30932/22496>. Acesso em: 05 dez. 2021.
- BARBOSA, M. C. Gripe espanhola: fluxos encadeados de memória e lapidação das lembranças. **Reciis – Rev Eletron Comun Inf Inov Saúde**, Rio de Janeiro, v. 14, n. 4, p. 820-831, out.-dez. 2020. Disponível em: <https://www.reciis.icict.fiocruz.br/index.php/reciis/article/view/2105/2397>. Acesso em: 15 jan. 2022.
- BARBOSA, M. C. Meios de comunicação e usos do passado: temporalidade, rastros e vestígios e interface entre comunicação e história. *In*: RIBEIRO, A. P. G.; HERSCHMANN, M. **Comunicação e História**. Interfaces e novas abordagens. Rio de Janeiro: MauadX, 2008, v.1, p.83-96.
- BARBOSA, M. C. Mídia e memória: entrelaçamentos. **Revista Comunicação e Memória**, Rio de Janeiro, n. 1, v. 101, p.16-23, mar. 2021. Disponível em: https://revistacm.memoriadaeletricidade.com.br/uploads/Revista_Comunicacao_e_Memoria_ano_01_mar_01_pdf_2898419278.pdf Acesso em: 05 jan. 2024.
- BARBOSA, M. C., RÊGO, ANA R. Historicidade e contexto em perspectiva histórica e comunicacional. **Revista FAMECOS**, Porto Alegre, v. 24, n. 3, set.-dez. 2017. Disponível em: <https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/revistafamecos/article/view/26989/15697>. Acesso em: 10 jan. 2022.
- BARBOSA, M. C.; RIBEIRO, A. P. G. Os estudos históricos e o campo da comunicação no Brasil. *In*: BARBOSA, M. C.; SACRAMENTO, I.; MACHADO, M. B. (org.). **Panorama da comunicação e das telecomunicações no Brasil: memória**. Brasília: Ipea, 2013. Disponível em: http://repositorio.ipea.gov.br/bitstream/11058/2269/1/Livro_Panorama_da_comunica%C3%A7%C3%A3o_e_das_telecomunica%C3%A7%C3%B5es_no_Brasil_2012_2013_mem%C3%B3ria_v.4.pdf. Acesso em: 05 dez. 2021.
- BOSI, E. **Memória e sociedade: lembrança dos velhos**. São Paulo: T. A. Queiroz Editor, 1979. Disponível em: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4504474/mod_resource/content/1/BOSI%20E.%20Mem%C3%B3ria%20e%20sociedade.%20Introdu%C3%A7%C3%A3o.pdf. Acesso em: 10 jan. 2022.
- DOSSE, F. **O renascimento do acontecimento**. São Paulo, Unesp, 2013.
- FRANÇA, V. Entre esperança e pessimismo, estudos sobre o poder dos meios avançam em espiral. **Revista Comunicação e Memória**, Rio de Janeiro, n. 4, ano 01, dez. 2021. Disponível em: <https://revistacm.memoriadaeletricidade.com.br/post?id=102>. Acesso em: 10 jan. 2022.



- FRANÇA, V. O acontecimento e a mídia. **Galaxia**, São Paulo (online), n. 24, p. 10-21, dez. 2012. Disponível em: <https://www.redalyc.org/pdf/3996/399641250002.pdf>. Acesso em: 10 já. 2022.
- GASKELL, I. História das imagens. In: BURKER, P. (org.). **A escrita da história: novas perspectivas**. São Paulo: Editora Unesp, 2011. p.243-278.
- HALBWACHS, M. **A memória coletiva**. São Paulo: Centauro, 2006. Disponível em: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4005834/mod_resource/content/1/48811146-Maurice-Halbwachs-A-Memoria-Coletiva.pdf. Acesso em: 10 jan. 2022.
- HUYSSSEN, A. **Culturas do passado-presente: modernismos, artes visuais, políticas da memória**. Rio de Janeiro: Contratempo: Museu de Arte do Rio, 2014. Disponível em: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4359797/mod_resource/content/1/passado_presente_huysen%20%281%29.pdf Acesso em: 10 jan. 2022.
- HUYSSSEN, A. **Seduzidos pela memória**. Rio de Janeiro: Aeroplano Editora: Universidade Cândido Mendes: Museu de Arte Moderna, 2000. Disponível em: <https://cei1011.files.wordpress.com/2010/08/seduzidos-pelamemoria-andreas-huyssen.pdf>. Acesso em: 10 já. 2022.
- KOSSOY, B. Estética, memória e ideologia fotográficas. **Acervo**, Rio de Janeiro, v. 6, n. 12, p.13-24, 1993. Disponível em: https://issuu.com/bdlf/docs/1993_rev_arq_nacional_v6. Acesso em: 10 jan. 2024.
- KOSSOY, B. **Fotografia & História**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2014.
- LACERDA, A. L.; MELLO, M. T. V. B. de. Produzindo um imunizante: imagens da produção da vacina contra a febre amarela. **História, Ciências, Saúde - Manguinhos**, Rio de Janeiro, v. 10, n. 2, p. 537-71, 2003. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/hcsm/a/L3QGLDtcpt9jt6M5YRnGMw/?lang=pt>. Acesso em: dez. 2022.
- LEAL, B. S.; CARVALHO, Carlos. A. Aproximações à instabilidade temporal do contexto. **Revista FAMECOS**, Porto Alegre, v. 24, n. 3, set.-dez. 2017. Disponível em: <https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/revistafamecos/article/view/27042>. Acesso em: dez. 2022.
- LEIROZ, F.; SACRAMENTO, I. Cronotopias da intimidade catastrófica: testemunhos sobre a Covid-19 no Jornal Nacional. **Estudos Históricos**, São Paulo, v. 34, p. 384-404, 2021. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/eh/a/PLmXJtsSzkSWNRqJYw8GypK/>. Acesso em: 10 jan.: 2022.
- LUCA, T. R. de. **Práticas de pesquisa em história**. São Paulo: Contexto, 2020.
- MACHADO, I. B. O Globo e a produção de memórias sobre o Sistema Único de Saúde (SUS). **Revista Brasileira de História da Mídia**, São Paulo, v. 9, n. 2, p. 149-170, jul./dez. 2020. Disponível em: <https://revistas.ufpi.br/index.php/rbhm/article/view/11775/7226>. Acesso em: dez. 2022.
- MAUAD, A. M. A “espanhola” de ontem, a Covid de hoje. **Revista Comunicação e Memória**, Rio de Janeiro, n. 1, ano 1, 2021. Disponível em: https://revistacm.memoriadaeletricidade.com.br/uploads/Revista_Comunicacao_e_Memoria_ano_01_mar_01_pdf_2898419278.pdf. Acesso em: dez. 2022.
- MAUAD, A. M. Flagrantes da “Hespanhola”: a epidemia de influenza na imprensa ilustrada do Rio de Janeiro em 1918. **Brasiliana: Journal for Brazilian Studies**, [S. l.], v. 9, n. 1, 2020. Disponível em: <https://tidsskrift.dk/bras/article/view/119938/169135>. Acesso em: dez. 2022.
- MUSSE, C. F.; VARGAS, H.; NICOLAU, M. **Comunicação, mídias e temporalidades**. Salvador: EDUFBA, 2017.
- NICOLAU, M. **Comunicação, mídias e temporalidades**. Salvador: EDUFBA, 2017
- NORA, P. Entre memória e história: a problemática dos lugares. **Projeto História**, São Paulo, n. 10, p. 7-28, dez. 1993. Disponível em:



<https://revistas.pucsp.br/index.php/revph/article/view/12101/8763>. Acesso em: 10 jan. 2022.

OLIVEIRA, V. C. Os sentidos da saúde nas mídias jornalísticas impressas. **Revista Eletrônica de Comunicação, Informação e Inovação em Saúde**, Rio de Janeiro, v. 6, n. 4, 2013.

POLLAK, M. Memória, esquecimento, silêncio. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 2, n. 3, p. 3-15, 1989. Disponível em: http://www.uel.br/cch/cdph/arqtxt/Memoria_esquecimento_silencio_pdf. Acesso em: 10 jan. 2024.

RÊGO, A. R.; QUEIROZ, T.; MIRANDA, M. (org.). **Narrativas do jornalismo & narrativas da história**. Porto: MediaXXI, 2014.

RIBEIRO, A. P. G. A memória e o mundo contemporâneo. In: RIBEIRO, A. P. G.; FREIRE FILHO, J.; HERSCHMANN, M. (org.). **Entretenimento, felicidade e memória: forças moventes do contemporâneo**. São Paulo: Anadarco, 2012.

RIBEIRO, A. P. G. Entre memória e esquecimento: a mídia e os diferentes usos do passado. In: RÊGO, A. R.; QUEIROZ, T.; MIRANDA, M. (org.). **Narrativas do jornalismo & narrativas da história**. Porto: MediaXXI, 2014. p.57-80.

RIBEIRO, A. P. G. Mercado da nostalgia e narrativas audiovisuais. **E-Compós**, Brasília, v. 21, n. 3, set/dez, 2018.

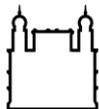
RIBEIRO, A. P. G.; LEAL, B. S.; GOMES, I. A historicidade dos processos comunicacionais. Elementos para uma abordagem. In: MUSSE, C. F.; VARGAS, H.; NICOLAU, M. **Comunicação, mídias e temporalidades**. Salvador: EDUFBA, 2017. Disponível em: http://www.compos.org.br/data/Comunicacao_Midias_e_Temporalidades.pdf. Acesso em: 15 já. 2022.

RIBEIRO, A. P. G.; SACRAMENTO, I. **Televisão e memória: entre testemunhos e confissões**. Rio de Janeiro: MauadX, 2020.

SACRAMENTO, I.; SANTOS, A.; ABIB, R. A saúde na era da testemunha: experiência e evidência na defesa da hidroxiclороquina. **Revista Comunicação, Cultura e Sociedade**, Cuiabá, v. 7, p. 3-23, 2020. Disponível em: <https://periodicos.unemat.br/index.php/ccs/article/view/5087>. Acesso em: 10 jan. 2022.

SONTAG, S. **Sobre fotografia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2004. p. 167-196.

VAZ, P.; SANCHONETE, N.; SANTOS, A. Quanto dura uma catástrofe? Nação, indivíduo e trauma na Gripe Espanhola. **Revista Brasileira de História da Mídia**, São Paulo, v. 9, n. 2, p. 8-26, jul./dez. 2020. Disponível em: <https://revistas.ufpi.br/index.php/rbhm/article/view/11745/7218>. Acesso em: dez. 2022.



BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- #Comunicação&Memória: Desafios da Comunicação e memória no mundo digital. Ep. 02: Itinerários da pesquisa histórica em arquivos digitais. Entrevistadora: Ana Paula Goulart Entrevistada: Marialva Barbosa. Rio de Janeiro: Memória da Eletricidade, 21 abr. 2021. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=AMXU2naS6ZM> . Acesso em: 15 jan. 2022
- ANTUNES, E. Acontecimento, temporalidade e a construção do sentido de atualidade no discurso jornalístico. **Contemporânea**– Revista de Comunicação e Cultura, Salvador, v. 6, n. 1, jun. 2008. Disponível em: <https://periodicos.ufba.br/index.php/contemporaneaposcom/article/view/3517>. Acesso em: dez. 2022.
- BARBOSA, M. C. Meios de Comunicação e história: um universo de possíveis. In: RIBEIRO, A. P. G.; FERREIRA, L. (org). **Mídia e memória** – A produção de sentidos nos meios de comunicação. RJ, Mauad X, 2007. p. 15-34.
- BENJAMIN, W. Pequena história da fotografia. In: BENJAMIN, W. **Magia e técnica, arte e política**. São Paulo: Brasiliense, 1987. p.91-107.
- BRAUDEL, Fernand. **Escritos sobre a história**. São Paulo: Perspectiva, 2014.
- D’AVILA, C.; TRIGUEIROS, U. (org.). **Comunicação, mídia e saúde: novos agentes, novas agendas**. Rio de Janeiro: Luminatti Editora, 2017.
- FRANÇA, V. R. V.; OLIVEIRA, L. de (org.). **Acontecimento: reverberações**. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.
- HARTOG, F. Desordem no presentismo: o tempo da Covid-19. **Revista Comunicação e Memória**, Rio de Janeiro, n. 1, ano 01, p. 8-15, mar. 2021. Disponível em: https://revistacm.memoriadaeletricidade.com.br/uploads/Revista_Comunicacao_e_Memoria_ano_01_mar_01_pdf_2898419278.pdf. Acesso em: 10 jan. 2022.
- HUYSSSEN, A. **Políticas de memória no nosso tempo**. Lisboa: Universidade Católica Editora, 2014. Disponível: https://repositorio.ucp.pt/bitstream/10400.14/30072/3/Politica_de_memoria.pdf Acesso em: 05 jan. 2024.
- HUYSSSEN, A.; MOREIRA, S. V.; MORENO, C. A. C. Mídia e discursos da memória. Revista Brasileira de Ciências da Comunicação. **Intercom – Revista Brasileira de Ciências da Comunicação**, São Paulo, v. 27, n. 1, 2012. Disponível em: <https://revistas.intercom.org.br/index.php/revistaintercom/article/view/1060>. Acesso em: 10 jan. 2022.
- KOSSOY, B. A permanência efêmera. [Entrevista cedida a] Cristiane Nascimento. **Revista Comunicação & Memória**, Rio de Janeiro, n. 2, ano 1, jun. 2021. Disponível em: https://revistacm.memoriadaeletricidade.com.br/uploads/Revista_Comunicacao_e_Memoria_Ano_1_Revista_2_Junho_21_1e60f15329.pdf. Acesso em: 15 jan. 2022.
- LE GOFF, J. **História e Memória**. Campinas, SP: UNICAMP, 1990. Coleção Repertórios. Disponível em: <https://www.ufrb.edu.br/ppgcom/images/Hist%C3%B3ria-e-Mem%C3%B3ria.pdf>. Acesso em: dez. 2022.
- LERNER, K.; SACRAMENTO, I. (org). **Saúde e jornalismo: Interfaces contemporâneas**. Rio de Janeiro: Editora FIOCRUZ, 2014.
- MACHADO, I. B. **O SUS midiático: historicidades e sentidos sobre saúde pública no jornal O Globo (1988-2018)**. 2020. Tese. (Doutorado em Comunicação e Cultura) – Escola de Comunicação, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2020. Disponível em: http://www.pos.eco.ufrj.br/site/teses_dissertacoes_interna.php?tease=21. Acesso em: dez. 2022.
- MARTINELLI FILHO, N. **Formas de esquecer: o estatuto da memória em contos de Bernardo Kucinski**. São Carlos: Pedro & João Editores, 2022. p. 19-38. Disponível em:



<https://pedrojoaoeditores.com.br/site/wp-content/uploads/2021/12/Formas-de-esquecer-Ebook.pdf>. Acesso em dez. 2022.

MARTINEZ, M.; HELLER, B. A guerra não tem rosto de mulher: Svetlana Aleksievitch reescreve a Segunda Guerra Mundial. **E-Compós**, Brasília, v. 23, p.1-16, jan-dez, 2020. Disponível em: <https://www.e-compos.org.br/e-compos/article/view/1990/1980>. Acesso em: dez. 2022.

MONARI, A. C. P.; ARAÚJO, K. M. DE ; SOUZA, M. R. DE ; SACRAMENTO, I. Disputas narrativas e legitimação: análise dos argumentos de Bolsonaro sobre vacinação contra Covid-19 no Twitter. **LIINC em Revista**, Rio de Janeiro, v. 17, p. e5707, 2021.

RICOEUR, Paul. **A memória, a história, o esquecimento**. São Paulo: Editora da Unicamp, 2007. (p.423-462.)

ROBIN, R. **Memória saturada**. Campinas: Unicamp, 2016. p. 367-390.

SACRAMENTO, I. O espetáculo do trauma: narrativas testemunhais de celebridades sobre o *bullying* num programa de TV. **Contracampo**, Niterói, v. 35, n. 2, 2016. Disponível em: <https://periodicos.uff.br/contracampo/article/view/17577/pdf>. Acesso em: dez. 2022.

SACRAMENTO, I.; BORGES, W. C. **Representações midiáticas da saúde**. Rio de Janeiro : Editora Fiocruz, 2020.

SONTAG, S. **Sobre fotografia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2004. p. 167-196.

TODOROV, T. **Los abusos de la memoria**. Barcelona: Paidós Iberica Ediciones, 2000

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O trabalho final exigido será a produção individual de um texto (artigo/ensaio de 12 a 18 páginas) que dialogue diretamente com a bibliografia discutida ao longo do curso e que busque refletir sobre algum tema da saúde na interface com questões da comunicação/história/memória. Se possível, em diálogo com o interesse de pesquisa de cada aluno. O texto deverá ser entregue, no máximo, um mês após o término da disciplina. O aluno deverá utilizar, pelo menos, 03 (três autores) discutidos em sala na fundamentação de seu texto. A avaliação também será composta pela participação de cada aluno nas discussões dos textos em sala de aula (logo, pressupõe a leitura prévia de todos os textos indicados para as aulas) e participação nos seminários que serão realizados em sala. Os alunos deverão se dividir para serem “provocadores” em pelo menos uma aula (a depender do número de alunos inscritos na disciplina, pode ser que fiquem responsáveis por mais um encontro) Além disso, assiduidade e comprometimento com as discussões durante as aulas serão critérios de avaliação. A disciplina contará com professores convidados ao longo do curso. O curso será ministrado de modo remoto.

CRONOGRAMA DAS AULAS (POR ENCONTRO)

Aula 1 06/04	Apresentação do curso/Apresentação da turma Apresentação geral da disciplina. Apresentar o cronograma, a bibliografia, o sistema de avaliação, convidar os estudantes para se apresentarem e ouvir suas expectativas sobre a disciplina
Aula 2 13/04	Reflexões Iniciais sobre História e Memória Bibliografia básica: NORA, P. Entre memória e história: a problemática dos lugares. Projeto História , São Paulo, n. 10, p. 7-28, dez. 1993. LUCA, T. R. de. Práticas de pesquisa em história . São Paulo: Contexto, 2020.



	<p>Bibliografia complementar:</p> <p>LE GOFF, J. História e memória. Campinas, SP: UNICAMP, 1990. Coleção Repertórios.</p> <p>BRAUDEL, Fernand. Escritos sobre a história. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 2014.</p>
Aula 3 20/04	<p>A importância das reflexões sobre memória</p> <p>Bibliografia básica:</p> <p>BOSI, E. Memória e sociedade: lembrança dos velhos. São Paulo: T. A. Queiroz Editor, 1979. (Prefácio + Apresentação + Introdução + Capítulo 1 = até pág.29)</p> <p>HALBWACHS, M. A memória coletiva. São Paulo: Centauro, 2006 (Cap 1 e Cap. 2).</p> <p>Bibliografia complementar:</p> <p>TODOROV, T. Los abusos de la memoria. Barcelona: Paidós Iberica Ediciones, 2000.</p> <p>ROBIN, R. Memória saturada. Campinas: Unicamp, 2016. p. 367-390.</p>
Aula 4 27/04	<p>Comunicação, História e Memória</p> <p>Bibliografia básica:</p> <p>BARBOSA, M. C.; RIBEIRO, A. P. G. Os estudos históricos e o campo da comunicação no Brasil. <i>In</i>: BARBOSA, M. C.; SACRAMENTO, I.; MACHADO, M. B. (org.). Panorama da comunicação e das telecomunicações no Brasil: memória. Brasília: Ipea, 2013.</p> <p>BARBOSA, M. C. Meios de comunicação e usos do passado: temporalidade, rastros e vestígios e interface entre comunicação e história. <i>In</i>: RIBEIRO, A. P. G.; HERSCHMANN, M. Comunicação e História. Interfaces e novas abordagens. Rio de Janeiro: MauadX, 2008, v.1, p.83-96.</p> <p>BARBOSA, M. C. Comunicação e história: presente e passado em atos narrativos. Comunicação, Mídia e Consumo, São Paulo, v. 6, p.11-27, 2009.</p> <p>Bibliografia complementar:</p> <p>#Comunicação&Memória: Desafios da Comunicação e memória no mundo digital. Ep. 02: Itinerários da pesquisa histórica em arquivos digitais. Entrevistadora: Ana Paula Goulart Entrevistada: Marialva Barbosa. Rio de Janeiro: Memória da Eletricidade, 21 abr. 2021</p>
Aula 5 04/05	<p>Continuação do debate da aula anterior sobre Comunicação, História e Memória</p> <p>Bibliografia básica:</p> <p>BARBOSA, M. C. Comunicação: uma história do tempo passando. Revista Transversos, Rio de Janeiro, n. 11, p.98-118, 2017.</p> <p>BARBOSA, M. C Tempo, tempo histórico e tempo midiático: interrelações. <i>In</i>: MUSSE, C. F.; VARGAS, H.; NICOLAU, M. Comunicação, mídias e temporalidades. Salvador: EDUFBA, 2017, p.19-36.</p> <p>FRANÇA, V. Entre esperança e pessimismo, estudos sobre o poder dos meios avançam em espiral. Revista Comunicação e Memória, Rio de Janeiro, n. 4, ano 01, dez. 2021.</p> <p>Bibliografia complementar:</p> <p>BARBOSA, M. C. Meios de Comunicação e história: um universo de possíveis. <i>In</i>: RIBEIRO, A. P. G.; FERREIRA, L. (org). Mídia e memória – A produção de sentidos nos meios de comunicação. RJ, Mauad X, 2007. p. 15-34.</p>



	HARTOG, F. Desordem no presentismo: o tempo da Covid-19. Revista Comunicação e Memória , Rio de Janeiro, n. 1, ano 01, p. 8-15, mar. 2021.
Aula 6 11/05	Memória, Nostalgia e Mídia Bibliografia básica: BARBOSA, M. C. Mídia e memória: entrelaçamentos. Revista Comunicação e Memória , Rio de Janeiro, n. 1, v. 101, p.16-23, mar. 2021. HUYSSSEN, A. Culturas do passado-presente : modernismos, artes visuais, políticas da memória. Rio de Janeiro: Contratempo: Museu de Arte do Rio, 2014. RIBEIRO, A. P. G. Mercado da nostalgia e narrativas audiovisuais. E-Compós , Brasília, v. 21, n. 3, set/dez, 2018. Disponível em: https://www.e-compos.org.br/ecompos/article/view/1491/1861 Acesso em: 05 jan. 2022. RIBEIRO, A. P. G. A memória e o mundo contemporâneo. In: RIBEIRO, A. P. G.; FREIRE FILHO, J.; HERSCHMANN, M. (org). Entretenimento, felicidade e memória : forças moventes do contemporâneo. São Paulo: Anadarco, 2012 Bibliografia complementar: HUYSSSEN, A. Políticas de memória no nosso tempo . Lisboa: Universidade Católica Editora, 2014. Disponível em: https://repositorio.ucp.pt/bitstream/10400.14/30072/3/Politica_de_memoria.pdf – HUYSSSEN, A.; MOREIRA, S. V.; MORENO, C. A. C. Mídia e discursos da memória. Revista Brasileira de Ciências da Comunicação. Intercom – Revista Brasileira de Ciências da Comunicação , São Paulo, v. 27, n. 1, 2012.
Aula 7 18/05	Mídia e Acontecimento Bibliografia básica: DOSSE, F. O renascimento do acontecimento . São Paulo, Unesp, 2013. (p. 259-334). FRANÇA, V. O acontecimento e a mídia. Galaxia , São Paulo (online), n. 24, p. 10-21, dez. 2012. Bibliografia complementar: ANTUNES, E. Acontecimento, temporalidade e a construção do sentido de atualidade no discurso jornalístico. Contemporânea – Revista de Comunicação e Cultura, Salvador, v. 6, n. 1, jun. 2008. FRANÇA, V. R. V.; OLIVEIRA, L. de (org.). Acontecimento : reverberações. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.
Aula 8 25/05	Memória, Esquecimento e Apagamento Bibliografia básica: POLLAK, M. Memória, esquecimento, silêncio. Estudos Históricos , Rio de Janeiro, v. 2, n. 3, p. 3-15, 1989. RIBEIRO, A. P. G. Entre memória e esquecimento: a mídia e os diferentes usos do passado. In: RÊGO, A. R.; QUEIROZ, T.; MIRANDA, M. (org.). Narrativas do jornalismo & narrativas da história . Porto: MediaXXI, 2014. p.57-80. HUYSSSEN, A. Seduzidos pela memória . Rio de Janeiro: Aeroplano Editora: Universidade Cândido Mendes: Museu de Arte Moderna, 2000. (p. 9-40). Bibliografia complementar: RICOEUR, Paul. A memória, a história, o esquecimento . São Paulo: Editora da



	Unicamp, 2007. (p.423-462.) MARTINELLI FILHO, N. Formas de esquecer : o estatuto da memória em contos de Bernardo Kucinski. São Carlos: Pedro & João Editores, 2022. (p. 19-38).
Aula 9 01/06	Mídia, memória e Testemunho Bibliografia básica: RIBEIRO, A. P. G.; SACRAMENTO, I. Televisão e memória : entre testemunhos e confissões. Rio de Janeiro: MauadX, 2020. (p.15-42; p.43-98). Bibliografia complementar: SACRAMENTO, I. O espetáculo do trauma: narrativas testemunhais de celebridades sobre o <i>bullying</i> num programa de TV. Contracampo , Niterói, v. 35, n. 2, 2016.
Aula 10 08/06	Mídia, memória e Testemunho (continuação aula anterior) Bibliografia básica: ABIB, R.; SACRAMENTO, I. O ethos de um guerreiro: o testemunho de Reynaldo Gianecchini sobre o câncer. Intexto , Porto Alegre, n. 52, p. 93786, 2021. LEIROZ, F.; SACRAMENTO, I. Cronotopias da intimidade catastrófica: testemunhos sobre a Covid-19 no Jornal Nacional. Estudos Históricos , São Paulo, v. 34, p. 384-404, 2021. Disponível em: https://www.scielo.br/j/eh/a/PLmXJtsSzkSWNRqJYw8GypK/ SACRAMENTO, I.; SANTOS, A.; ABIB, R. A saúde na era da testemunha: experiência e evidência na defesa da hidroxicloroquina. Revista Comunicação, Cultura e Sociedade , Cuiabá, v. 7, p. 3-23, 2020.
Aula 11 15/06	Memória, História e Imagem (I) Bibliografia básica: KOSSOY, B. Fotografia & História . São Paulo: Ateliê Editorial, 2014. KOSSOY, B. Estética, memória e ideologia fotográficas. Acervo , Rio de Janeiro, v. 6, n. 12, p.13-24, 1993. (https://issuu.com/bdlf/docs/1993_rev_arq_nacional_v6) Bibliografia complementar: KOSSOY, B. A permanência efêmera. [Entrevista cedida a] Cristiane Nascimento. Revista Comunicação & Memória , Rio de Janeiro, n. 2, ano 1, jun. 2021. BENJAMIN, W. Pequena história da fotografia. In: BENJAMIN, W. Magia e técnica, arte e política . São Paulo: Brasiliense, 1987. p.91-107. SONTAG, S. Sobre fotografia . São Paulo: Companhia das Letras, 2004. p. 110-166.
Aula 12 22/06	Memória, História e Imagem (II) Bibliografia básica: GASKELL, I. História das imagens. In: BURKER, P. (org.). A escrita da história : novas perspectivas. São Paulo: Editora Unesp, 2011. p.243-278. LACERDA, A. L.; MELLO, M. T. V. B. de. Produzindo um imunizante: imagens da produção da vacina contra a febre amarela. História, Ciências, Saúde - Manguinhos , Rio de Janeiro, v. 10, n. 2, p. 537-71, 2003. SONTAG, S. Sobre fotografia . São Paulo: Companhia das Letras, 2004. p.167-196.
Aula 13 29/06	Historicidades nos processos comunicacionais Bibliografia básica: BARBOSA, M. C. Gripe espanhola: fluxos encadeados de memória e lapidação das



	<p>lembranças. Reciis – Rev Eletron Comun Inf Inov Saúde, Rio de Janeiro, v. 14, n. 4, p. 820-831, out.-dez. 2020.</p> <p>BARBOSA, M. C., RÊGO, ANA R. Historicidade e contexto em perspectiva histórica e comunicacional. Revista FAMECOS, Porto Alegre, v. 24, n. 3, set.-dez. 2017.</p> <p>LEAL, B. S.; CARVALHO, Carlos. A. Aproximações à instabilidade temporal do contexto. Revista FAMECOS, Porto Alegre, v. 24, n. 3, set.-dez. 2017</p> <p>RIBEIRO, A. P. G.; MARTINS, B. G.; ANTUNES, E. Linguagem, sentido e contexto: considerações sobre comunicação e história. Revista FAMECOS, Porto Alegre, v. 24, n. 3, set.-dez.2017</p> <p>RIBEIRO, A. P. G.; LEAL, B. S.; GOMES, I. A historicidade dos processos comunicacionais. Elementos para uma abordagem. <i>In</i>: MUSSE, C. F.; VARGAS, H.; NICOLAU, M. Comunicação, mídias e temporalidades. Salvador: EDUFBA, 2017.</p>
<p>Aula 14 06/07</p>	<p>Para pensar a dimensão historicizante nas investigações em Comunicação e Saúde (I)</p> <p>Bibliografia básica:</p> <p>MAUAD, A. M. Flagrantes da “Hespanhola”: a epidemia de influenza na imprensa ilustrada do Rio de Janeiro em 1918. Brasiliana: Journal for Brazilian Studies, [S. l.], v. 9, n. 1,2020.</p> <p>VAZ, P.; SANCHONETE, N.; SANTOS, A. Quanto dura uma catástrofe? Nação, indivíduo e trauma na Gripe Espanhola. Revista Brasileira de História da Mídia, São Paulo, v. 9, n. 2, p. 8-26, jul./dez. 2020.</p> <p>MAUAD, A. M. A “espanhola” de ontem, a Covid de hoje. Revista Comunicação e Memória, Rio de Janeiro, n. 1, ano 1, 2021.</p> <p>Bibliografia complementar:</p> <p>MARTINEZ, M.; HELLER, B. A guerra não tem rosto de mulher: Svetlana Aleksievitch reescreve a Segunda Guerra Mundial. E-Compós, Brasília, v. 23, p.1-16, jan-dez, 2020.</p>
<p>Aula 15 13/07</p>	<p>Para pensar a dimensão historicizante nas investigações em Comunicação e Saúde (II) e Avaliação final do curso</p> <p>Bibliografia básica:</p> <p>MACHADO, I. B. O Globo e a produção de memórias sobre o Sistema Único de Saúde (SUS). Revista Brasileira de História da Mídia, São Paulo, v. 9, n. 2, p. 149-170, jul./dez. 2020.</p> <p>Bibliografia complementar:</p> <p>MACHADO, I. B. O SUS midiático: historicidades e sentidos sobre saúde pública no jornal O Globo (1988-2018). 2020. Tese. (Doutorado em Comunicação e Cultura) – Escola de Comunicação, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2020.</p>

Rio de Janeiro, 09 de março de 2022.