



## PLANO DE ENSINO – PPGICS – DISCIPLINAS

( ) VERÃO ( ) INVERNO ( X ) ELETIVA ( ) OBRIGATÓRIA

IDENTIFICAÇÃO			
Disciplina: <b>Publicidade, Propaganda e Saúde</b>			
Código: ICS-DM139	Créditos: 3	Carga Horária: 90h	<b>Período</b> Início: 16/03/2023 Término: 29/06/2023 Dia da Semana: Quinta-feira Horário: das 14h às 17h
Código: PPGICS-DM005	Créditos: 3	Carga Horária: 45h	
Coordenador da Disciplina: Sandro Tôres de Azevedo Professores: Sandro Tôres de Azevedo			
Curso: ( X ) Mestrado		( X ) Doutorado	Núcleo Comum ( )
Linha 1 ( )	Linha 2 ( X )	Linha 3 ( )	

### EMENTA DA DISCIPLINA (PREENCHER SOMENTE SE FOR ELETIVA REGULAR)

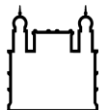
Novas perspectivas teóricas acerca da Publicidade e Propaganda e convergências com o campo da Comunicação e Saúde; ecossistema publicitário, publicidade expandida, publicidade híbrida, publicidade pervasiva e publicidade de experiência como conceitos e práticas aplicáveis à propaganda de saúde; a ciberpública como modelo contemporâneo de comunicação publicitária e seus alinhamentos com a propaganda de saúde; confluências entre a publicidade comercial e a propaganda de saúde; análise e crítica de campanhas de propaganda voltadas para promoção da saúde coletiva.

### EMENTA DO CURSO

Novas perspectivas teóricas acerca da Publicidade e Propaganda e convergências com o campo da Comunicação e Saúde; ecossistema publicitário, publicidade expandida, publicidade híbrida, publicidade pervasiva e publicidade de experiência como conceitos e práticas aplicáveis à propaganda de saúde; a ciberpública como modelo contemporâneo de comunicação publicitária e seus alinhamentos com a propaganda de saúde; confluências entre a publicidade comercial e a propaganda de saúde; análise e crítica de campanhas de propaganda voltadas para promoção da saúde coletiva

### OBJETIVOS

Ao final do curso, o(a) discente deve: conhecer os direcionamentos contemporâneos da Publicidade e Propaganda, bem como articulá-los ao campo da Comunicação e Saúde; reconhecer o ecossistema publicitário, a publicidade expandida, a publicidade híbrida, a publicidade pervasiva, a publicidade de experiência e, especialmente, a ciberpública como modelos de práticas da Publicidade e Propaganda aplicáveis à propaganda de saúde; analisar, avaliar e criticar os sistemas de Publicidade e Propaganda da atualidade, especialmente no circuito da propaganda de saúde empreendido no Brasil.



## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ATEM, G. N.; AZEVEDO, S. T.; ABREU, F. Uma nova ontologia da publicidade. *In: COVALESKI, Rogério (org.). E-book do VIII PROPESQ-PP*. Recife: Ed. UFPE, 2017. v. 1. p. 609-623.
- ATEM, G. N.; OLIVEIRA, T. M.; AZEVEDO, S. T. (org.). **Ciberpublicidade**: discurso, experiência e consumo na cultura transmidiática. Rio de Janeiro: E-papers, 2014.
- AZEVEDO, S. T. A ciberpublicidade como novo modelo de fazer publicitário: análise da campanha “Quem faz nossa história é você”. *In: Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 35., 2012, São Paulo. Anais [...]. São Paulo: Intercom, 2012.*
- AZEVEDO, S. T.; ATEM, G. N.; OLIVEIRA, T. M.; TAVARES, M. A. A marca fáustica: o agenciamento consumidor-marca na ciberpublicidade. *In: Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 38., 2015, Rio de Janeiro. Anais [...]. São Paulo: Intercom, 2015.*
- AZEVEDO, S. T. *et al.* Ensaio sobre o consumidor ciborgue: questões técnicas e estéticas da compressão consumidor-marca. *In: Perez, C. et al. (org.). E-book do IX Propesq PP – Encontro Nacional de Pesquisadores em Publicidade*. São Paulo: ECA-USP, 2019. p. 587-603.
- AZEVEDO, S. T. *et al.* Notas interdisciplinares sobre o consumidor ciborgue: o dia em que deixei um pedaço de mim “para a minha segurança”. *In: Perez, C. et al. (org.). E-book do X Propesq PP - Encontro Nacional de Pesquisadores em Publicidade e Propaganda*. São Paulo: ECA-USP, 2020. p. 659-674.
- CARRERA, F.; OLIVEIRA, T. M. Performance e teatralidade na publicidade pervasiva: análise dos cases Skyfall e Fantastic Delites. **Intexto**, Porto Alegre, n. 30, p.184-201, 2014.
- CASAQUI, V. Por uma teoria da publicização: transformações no processo publicitário. **Significação: Revista de Cultura Audiovisual**, São Paulo, v. 36, p. 131-151, 2011.
- CASTRO ALVES, D.; ABREU, F. Branded content: entretenimento e engajamento na era do vídeo sob demanda. **Revista Geminis**, João Pessoa, v. 8, p. 50-67, 2017.
- COVALESKI, R. **Publicidade híbrida**. Curitiba, PR: Maxi, 2010.
- MACHADO, M.; BURROWES, P. C.; RETT, L. Para ler a publicidade expandida: em favor da literacia midiática para análise dos discursos das marcas. *In: Encontro Anual da Compós, 26., 2017, São Paulo. Anais [...]. São Paulo: Casper Líbero, 2017.*
- MONTEIRO, M. C. Publicidade de experiência: o desafio de identificar a publicidade mesclada ao entretenimento em vídeos de youtubers. **Revista FAMECOS**, Porto Alegre, v. 27, 2020.
- PEREZ, C. Ecosistema publicitário: o crescimento sígnico da Publicidade. *In: Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 39., São Paulo. Anais [...]. São Paulo: Intercom, 2016.*
- PERES, C.; CASTRO, M. L. D.; POMPEU, B.; SANTOS, G. (org.). **Ontologia publicitária**: epistemologias, práxis e linguagem. São Paulo: INTERCOM, 2019.
- SCHUCH, L.; PETERMANN, J. Algoritmos e Big Data. **Signos do Consumo**, São Paulo, v. 12, p. 14-26, 2020.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (opcional)

- BRUNO, F. Dispositivos de vigilância no ciberespaço: duplos digitais e identidades simuladas. **Fronteiras: Estudos Midiáticos**, São Leopoldo, v. 7, n. 1, p. 152-159, 2006.
- BURROWES, P. Observatorio de publicidad expandida: una experiencia con talleres de alfabetización en publicidad en Río de Janeiro, Brasil. **Mediaciones**, [S. l.], v. 13, n. 18, p. 28-38, 2018.
- COVALESKI, R. **Publicidade híbrida**. Curitiba, PR: Maxi, 2010.



JENKINS, H.; FORD, S.; GREEN, J. **Cultura da conexão**: criando valor e significado por meio da mídia propagável. São Paulo: Aleph, 2014.

PEREIRA, V. Entretenimento como linguagem e multissensorialidade na comunicação contemporânea. In: Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 36., 2013, Manaus. **Anais** [...]. São Paulo: Intercom, 2013.

PERES, C.; CASTRO, M. L. D.; POMPEU, B.; SANTOS, G. (org.). **Ontologia publicitária**: epistemologias, práxis e linguagem. São Paulo: INTERCOM, 2019.

PRIMO, A. **Interação mediada por computador**: comunicação, cibercultura, cognição. Porto Alegre: Sulina, 2007.

RÜDIGER, F. **As teorias da cibercultura**: perspectivas, questões e autores. Porto Alegre: Sulina, 2011.

SANTAELLA, L. **A ecologia pluralista da comunicação**: conectividade, mobilidade, ubiquidade. São Paulo: Paulus, 2010.

SANTAELLA, L. Mídias locativas: a internet móvel de lugares e coisas. **Revista Famecos**, Porto Alegre, v. 1, n. 35, p. 95-101, abr. 2008.

SCHUCH, L.; PETERMANN, J. A Publicidade: um campo em transformação. **Revista Media & Jornalismo**, Lisboa, v. 18, p. 95-113, 2019.

SCOLARI, C. A. **Narrativas Transmedia**: quando todos os médios cuentan. Barcelona: Centro Libros PAPP, S.L.U., 2013.

THOMPSON, J. **A mídia e a modernidade**: uma teoria social da mídia. Petrópolis: Vozes,

TRINDADE, E. Algorithms and advertising in consumption mediations: a semio-pragmatic perspective. In: HCII 2019. Lecture Notes in Computer Science, 2019, Cham. Meiselwitz, G. (ed.). **Social Computing and Social Media**. Communication and Social Communities. Lecture notes in computer science. Cham: Springer International Publishing, 2019, v. 11579, p. 514-526.

WOTTRICH, L. **Publicidade em xeque**: práticas de contestação dos anúncios. Porto Alegre: Sulina, 2019.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Participação, apresentação de seminários e produção de artigo acadêmico-científico

### CRONOGRAMA DAS AULAS (POR ENCONTRO)

<b>Aula 1</b> <b>16/03</b>	<b>Apresentação da disciplina</b> , do docente e de discentes. Aula expositiva e dialogada: <b>o campo da Publicidade e Propaganda, seus conceitos, suas práticas e interseções com o campo da Comunicação e Saúde.</b>
<b>Aula 2</b> <b>23/03</b>	Aula expositiva e dialogada: <b>ecossistema publicitário, ecologia midiática, linguagem hipertextual e suas relações com a propaganda de saúde.</b>
<b>Aula 3</b> <b>30/03</b>	Aula expositiva e dialogada: <b>publicidade expandida, fronteiras contemporâneas dos discursos da Publicidade e Propaganda e novos circuitos da propaganda de saúde.</b>
<b>Aula 4</b> <b>06/04</b>	Aula expositiva e dialogada: <b>publicidade híbrida, circuitos transmidiáticos e storytelling como tendências da Publicidade e Propaganda e da propaganda de saúde.</b>



<b>Aula 5</b> <b>13/04</b>	Aula expositiva e dialogada: <b>publicidade de experiência, entretenimento e cultura de consumo como desafios da propaganda de saúde.</b>
<b>Aula 6</b> <b>20/04</b>	Aula expositiva e dialogada: <b>publicidade pervasiva, tecnologia, mobilidade e controle como horizontes da propaganda de saúde.</b>
<b>Aula 7</b> <b>27/04</b>	Aula expositiva e dialogada: <b>ciberpublicidade, modos de fazer publicitários contemporâneos e seus alinhamentos com a propaganda de saúde.</b>
<b>Aula 8</b> <b>04/05</b>	Aula expositiva e dialogada: <b>marcas fáusticas, consumidores ciborgues e campanhas de propaganda de saúde.</b>
<b>Aula 9</b> <b>11/05</b>	Aula expositiva e dialogada: <b>mediações algorítmicas, processos em “big data” e campanhas de propaganda de saúde.</b>
<b>Aula 10</b> <b>18/05</b>	Apresentação de seminários: <b>direcionamentos teóricos da cultura digital.</b> Debate: Perspectivas utópicas, distópicas e críticas dos usos das tecnologias na comunicação publicitária e na propaganda de saúde.
<b>Aula 11</b> <b>25/05</b>	Apresentação de seminários: <b>regimes de interação, tipos de interação e interação mediada por dispositivos digitais.</b> Debate: sistemas interativos e promoção de saúde e de bem-estar coletivo.
<b>Aula 12</b> <b>01/06</b>	Palestra e debate: <b>desinformação e propaganda ideológica no cenário contemporâneo.</b> Participação do Prof. Dr. Guilherme Nery Atem (UFF).
<b>Aula 13</b> <b>08/06</b>	Feriado
<b>Aula 14</b> <b>15/06</b>	Palestra e debate: <b>Publicidade computacional, política e democracia na era do capitalismo de plataforma.</b> Participação da Prof <sup>a</sup> . Dr <sup>a</sup> . Marie Santini (UFRJ).
<b>Aula 15</b> <b>22/06</b>	Orientação de trabalhos finais.
<b>Aula 16</b> <b>29/06</b>	Orientação de trabalhos finais.

Rio de Janeiro, 25 de novembro de 2022.

Sandro Tôrres de Azevedo