



Ministério da Saúde

FIOCRUZ

Fundação Oswaldo Cruz



## PLANO DE ENSINO – PPGICS DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS

<b>IDENTIFICAÇÃO</b>			
Disciplina: <b>Fundamentos Teóricos da Informação e Comunicação em Saúde</b>			
Código: <i>não preencher</i>	Créditos: 4	Carga Horária: 120	<b>Período</b>
Coordenador da Disciplina: Professores: Inesita Soares de Araujo, Paulo Roberto Borges, Viviane Veiga. Professor assistente: Isabel Levy Sobreira			Início: 25/09/2021 Término: 15/07/2021 Dia da Semana: 5 <sup>a</sup> Horário: 13 às 17
Linha 1: ( x ) 1.1 ( x ) 1.2 ( x ) 1.3 ( x ) 1.4 ( x ) 1.5 ( x ) 1.6 ( x ) 1.7 ( x ) 1.8			
Linha 2: ( x ) 2.1 ( x ) 2.2 ( x ) 2.3 ( x ) 2.4			

<b>RELAÇÃO DOS PROFESSORES COM A TEMÁTICA DA DISCIPLINA (opcional)</b>
São pesquisadores dos três campos abrangidos pela disciplina e já contam com sólida experiência na disciplina.

<b>EMENTA</b>
Os campos da comunicação, informação científica e informação em saúde: dimensões epistemológica, teórica, política e prática; objetos de estudo e questões de pesquisa. Paradigmas teóricos-metodológicos e abordagens contemporâneas da informação e comunicação em saúde.

<b>OBJETIVOS</b>
Disciplina objetivo formar um lastro comum aos alunos que iniciam seu curso, considerando a natureza interdisciplinar do Programa e os diferentes graus de conhecimento que os alunos trazem em relação a esses pilares do escopo do PPGICS: comunicação e informação, contextualizadas no campo da saúde.

<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>
Será apresentada em sala de aula

<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (opcional)</b>
Será apresentada em sala de aula

<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>
Alunos serão avaliados mediante apresentação de trabalho sobre textos da disciplina, que ocorrerá no decorrer das aulas.

<b>CRONOGRAMA</b>	
<b>25/03</b>	<b>Aula introdutória</b>
<b>01/04</b>	<b>Comunicação</b>
<b>08/04</b>	<b>Comunicação</b>
<b>15/04</b>	<b>Comunicação</b>
<b>29/04</b>	<b>Comunicação</b>
<b>06/05</b>	<b>Comunicação</b>
<b>13/05</b>	<b>Informação Científica</b>
<b>20/05</b>	<b>Informação Científica</b>
<b>27/05</b>	<b>Informação Científica</b>
<b>10/06</b>	<b>Informação Científica</b>
<b>17/06</b>	<b>Informação em Saúde</b>
<b>24/06</b>	<b>Informação em Saúde</b>
<b>01/07</b>	<b>Informação em Saúde</b>
<b>08/07</b>	<b>Informação em Saúde</b>
<b>15/07</b>	<b>Aula de convergência</b>

Rio de Janeiro, / /2020.

Linha 1: "Produção, Organização e Uso da Informação em Saúde"

Dedica-se à análise das políticas, modelos, processos e práticas de produção, organização, avaliação e uso da informação e do conhecimento no campo da saúde coletiva. A partir de múltiplas perspectivas teórico-metodológicas, prioriza-se o estudo de:

- 1.1. regimes de produção, regulação e novas dinâmicas de pesquisa científica em saúde;
- 1.2. inquéritos e pesquisas nacionais de saúde;
- 1.3. repositórios, ambientes virtuais, redes sociais e sistemas de informação;
- 1.4. práticas culturais, técnicas e tecnologias;
- 1.5. linguagens, padrões e indicadores;
- 1.6. prospecção e estudos métricos em ciência e tecnologia;
- 1.7. adequação de métodos que utilizem informações dos sistemas nacionais de informação para avaliar situações de saúde;
- 1.8. sistematização e análise das informações para a formulação de políticas públicas e monitoramento da situação de saúde brasileira e seus determinantes socioambientais.

## Linha 2: “Informação, Comunicação e Mediações”

Tomando o direito à comunicação como inerente ao direito à saúde, estuda as relações entre instituições, profissionais de saúde e de comunicação e a população, em suas diversas formas de organização, em seus processos de produção, circulação e apropriação dos sentidos sociais. Dedicar-se à discussão conceitual e ao desenvolvimento de metodologias que levem à melhor compreensão da natureza e das características das mediações culturais, sociais, políticas, institucionais e tecnológicas envolvidas em tais processos. Seus projetos priorizam:

- 2.1. a análise de produtos, práticas, processos e sistemas de comunicação, bem como de políticas públicas nesses domínios;
- 2.2. o estudo das relações entre mídia e saúde, em suas múltiplas formas discursivas;
- 2.3. a análise sobre a produção de sentidos nos novos espaços e ambientes de comunicação, com ênfase nos que se desenvolvem a partir de tecnologias virtuais;
- 2.4. estudos que evidenciem e ampliem a compreensão do lugar da comunicação nos processos sociais e nas relações de poder na sociedade, bem como a relação entre comunicação e produção das desigualdades sociais em saúde.