

PLANO DE ENSINO – PPGICS – DISCIPLINAS**() VERÃO () INVERNO () ELETIVA (X) OBRIGATÓRIA**

IDENTIFICAÇÃO			
Disciplina: Metodologia de pesquisa em informação e comunicação em saúde			
Código:PGICS-DM002	Créditos: 04	Carga Horária: 60h	Período
Coordenadores da Disciplina: Janine Cardoso, Kizi Araujo e Ricardo Antunes Professores: Janine Cardoso, Kizi Araujo e Ricardo Antunes			Início: 19/03/2025 Término: 25/06/2025 Dia da Semana: Quarta-feira Horário: das 13h às 17h
Curso: () Mestrado	() Doutorado	Núcleo Comum (X)	
Linha 1 ()	Linha 2 ()	Linha 3 ()	

EMENTA DA DISCIPLINA

Conhecimento e campo científicos. A prática da pesquisa e suas articulações teórico-metodológicas: a escolha do tema e sua delimitação; a construção do problema; a formulação de hipóteses; a pesquisa empírica e a construção do objeto; a definição dos objetivos e métodos de coleta e análise. A escrita acadêmica e a circulação de resultados. Ética na pesquisa. Experiências de pesquisa interdisciplinares em comunicação, informação e saúde.

EMENTA DO CURSO

I. Conhecimento e campo científicos. II. A prática da pesquisa e suas articulações teórico-metodológicas: a escolha do tema e sua delimitação; a construção do problema; a formulação de hipóteses; a pesquisa empírica e a construção do objeto; a definição dos objetivos e métodos de coleta e análise. III. A escrita acadêmica e a circulação de resultados. IV. Experiências de pesquisa interdisciplinares em comunicação, informação e saúde.

OBJETIVOS

A disciplina visa fornecer elementos para reflexão e prática críticas na pesquisa social, privilegiando as articulações teórico-metodológicas, desafios e possibilidades de investigação interdisciplinar em informação, comunicação e saúde. Tais questões também serão discutidas em relação à elaboração de projetos de pesquisa e a temas relevantes na escolha e aplicação de métodos, como a relação sujeito-objeto, ética na pesquisa e circulação de resultados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- A TERRA é redonda: falsa epidemia. **Revista Piauí**, São Paulo, Rádio Piauí, 16 junho de 2020. Disponível em: <https://piaui.folha.uol.com.br/terra-e-redonda-falsa-epidemia/>. Acesso em: 30 nov. 2024.
- ARAÚJO, C. A. A. A ciência como forma de conhecimento. **Ciência e Cognição**, Rio de Janeiro, v. 8, p. 127-142, 2006.
- BECKER, H. Introdução à redação para estudantes de pós-graduação. In: BECKER, H. **Truques de escrita**: para começar e terminar teses, livros e artigos. Rio de Janeiro, Zahar, 2015. p. 21-50.
- BECKER, H. **Segredos e truques da pesquisa**. Rio de Janeiro: Zahar, 2007.
- BOURDIEU, P. Introdução a uma sociologia reflexiva. In: BOURDIEU, P. **O poder simbólico**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2001.
- BOURDIEU, P. **Os usos sociais da ciência**: por uma sociologia clínica do campo científico. São Paulo: Unesp, 2004. p. 17-35.
- BRAGA, J. L. A prática da pesquisa em comunicação: abordagem metodológica como tomada de decisões. **E-Compós**, São Paulo, (*online*), v. 14, n. 1, p. 1-33, 2011.
- BRAGA, J. L. Para começar um projeto de pesquisa. **Comunicação & Educação**, São Paulo, v. 10, p. 288-296, 2005.
- CARDOSO, J. M. SACRAMENTO, I. Desafios da interdisciplinaridade no Programa de Pós-Graduação em Informação e Comunicação em Saúde/Fiocruz. **Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación**, [S. l.], v. 19, p. 339-348, 2020.
- CARUSO, I. Definição do problema. In: CARUSO, I. **A separação dos amantes**. São Paulo: Ed. Cortez, 1986. p. 11-18.
- DOMINGUES, I. O sistema de comunicação da ciência e o taylorismo acadêmico: questionamentos e alternativas. **Estudos Avançados**, São Paulo, v. 28, n. 81, p. 225-250, 2014.
- LIMA, N. T. Pandemia e interdisciplinaridade: desafios para a saúde coletiva. **Saúde em Debate**, Rio de Janeiro, v.46, n. esp. 6, p. 9-24, dez 2022. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/sdeb/a/hDBs7ftnVrRKDpzLpNqvFdz/>. Acesso em: 30 out. 2024.
- MINAYO, M. C. S. (org). **Pesquisa social**: teoria, método e criatividade. 34. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015.
- GUIMARÃES, J. A. C.; HAYASHI, M. C. P. I. Revistas predatórias: um inimigo a ser combatido na comunicação científica. **RDBCI**, Campinas, v. 21, 2023 Disponível em: <https://doi.org/10.20396/rdbci.v21i00.8671811>. Acesso em: 15 dez. 2024.
- RAMOS, C. R; MARCONDES, W. B. O projeto de pesquisa social em saúde: a focalização do tema, indagações e perspectivas de análise. In: HORTALE, V. A.; MOREIRA, C. O. F.; BODSTEIN, R. C. A; RAMOS, C. L. (org.). **Pesquisa em Saúde Coletiva**: fronteiras, objetos e métodos. Rio de Janeiro: Ed. Fiocruz, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (*opcional*)

Será informada durante as aulas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação terá como critérios a participação, o envolvimento, a assiduidade e a elaboração de um trabalho final individual sobre um dos temas e/ou autores abordados na disciplina. A proposta e avaliação das atividades discentes durante o curso terão como parâmetro os objetivos específicos dos cursos de mestrado e doutorado.

CRONOGRAMA DAS AULAS (POR ENCONTRO)

Aula 1 19/03	Apresentação dos alunos e alunas, do professor e das professoras e do curso.
Aula 2 26/03	<p>Conhecimento e campo científicos</p> <p>O NOME da Rosa. Diretor: Jean-Jacques Annaud. Produção: Bernd Eichinger, Bernd Schaefer. França/Alemanha/Itália: Les Films Ariane, FR3 Films Production, Cristaldifilm, Neue Constantin, ZDF, Radiotelevisione Italiana, 1986. (131 min.), <i>widescreen</i>, color. Baseado no livro <i>O nome da Rosa</i>, de Umberto Eco.</p> <p>Bibliografia básica</p> <p>ARAÚJO, C. A. A. A ciência como forma de conhecimento. Ciência e Cognição, Rio de Janeiro, v. 8, p. 127-142, 2006.</p> <p>BOURDIEU, P. Os usos sociais da ciência: por uma sociologia clínica do campo científico. São Paulo: Unesp, 2004. p. 17-35.</p>
Aula 3 02/04	<p>Pesquisa interdisciplinar em comunicação, informação em saúde</p> <p>Bibliografia básica</p> <p>CARDOSO, J. M.; SACRAMENTO, I. Desafios da interdisciplinaridade no Programade Pós-Graduação em Informação e Comunicação em Saúde/Fiocruz. Revista LatinoAmericana de Ciencias de la Comunicación, [S. l.], v. 19, , p. 339-348, 2020.</p> <p>LIMA, N. T. Pandemia e interdisciplinaridade: desafios para a saúde coletiva. Saúde em Debate, Rio de Janeiro, v.46, n. esp. 6, p. 9-24, dez 2022. https://www.scielo.br/j/sdeb/a/hDBs7ftnVrRKDpzLpNqvFdz/</p>
Aula 4 09/04	<p>A prática da pesquisa e suas articulações teórico-metodológicas</p> <p>Bibliografia básica</p> <p>BOURDIEU, P. Introdução a uma sociologia reflexiva. In: BOURDIEU, P. O poder simbólico. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2001.</p> <p>MINAYO, M .C. S. O desafio da pesquisa social. In: MINAYO, C.S (Org.). Pesquisa social – teoria, método e criatividade. Petrópolis C /RJ: Vozes, 34. ed., 2015. p. 9-29.</p>
Aula 5 16/04	<p>O projeto de pesquisa: a escolha do tema e sua delimitação</p> <p>Bibliografia básica</p> <p>BRAGA, J. L. Para começar um projeto de pesquisa. Comunicação & Educação,</p>

	<p>São Paulo, v. 10, p. 288-296, 2005.</p> <p>RAMOS, C. R; MARCONDES, W. B. O projeto de pesquisa social em saúde: a focalização do tema, indagações e perspectivas de análise. <i>In: HORTALE, V. A.; MOREIRA, C. O. F.; BODSTEIN, R. C. A; RAMOS, C. L (org.). Pesquisa em Saúde Coletiva: fronteiras, objetos e métodos.</i> Rio de Janeiro: Ed. Fiocruz, 2010.</p>
<p>Aula 6 23/04</p>	<p>O projeto de pesquisa: a construção do objeto e do problema/questão de pesquisa</p> <p>Bibliografia básica</p> <p>DESLANDES, S. F. O projeto de pesquisa como exercício científico e artesanato intelectual. <i>In: MINAYO, C. S (org.). Pesquisa social – teoria, método e criatividade.</i> 34. ed. Petrópolis/RJ: Vozes, 2015. p. 31-42.</p> <p>CARUSO, I. Definição do problema. <i>In: CARUSO, I. A separação dos amantes.</i> São Paulo: Ed. Cortez, 1986. p. 11-18.</p>
<p>Aula 7 30/04</p>	<p>O projeto de pesquisa: hipótese, objetivos e fontes</p> <p>Bibliografia básica</p> <p>A TERRA é redonda: falsa epidemia. Revista Piauí, São Paulo, Rádio Piauí, 16 jun. 2020. Disponível em: https://piaui.folha.uol.com.br/terra-e-redonda-falsa-epidemia/.</p> <p>BECKER, H. S. Amostragem. <i>In: BECKER, H. S. Segredos e truques de pesquisa.</i> Rio de Janeiro: Zahar, 2007.</p> <p>DESLANDES, S. F. O projeto de pesquisa como exercício científico e artesanato intelectual. <i>In: MINAYO, C. S (org.). Pesquisa social – teoria, método e criatividade.</i> 34. ed. Petrópolis/RJ: Vozes, 2015. p. 42-46.</p>
<p>Aula 8 07/05</p>	<p>Métodos de coleta e análise L.1 – Prof. a ser convidado(a) Bibliografia a ser indicada</p>
<p>Aula 9 14/05</p>	<p>Métodos de coleta e análise L.2 – Prof. a ser convidado(a) Bibliografia a ser indicada</p>
<p>Aula 10 21/05</p>	<p>Métodos de coleta e análise L.3 – Prof. a ser convidado(a) Bibliografia a ser indicada</p>
<p>Aula 11 28/05</p>	<p>A escrita da pesquisa</p> <p>Bibliografia básica</p> <p>BECKER, H. Introdução à redação para estudantes de pós-graduação. <i>In: BECKER, H. Truques de escrita: para começar e terminar teses, livros e artigos.</i> Rio de Janeiro, Zahar, 2015. p. 21-50.</p>
<p>Aula 12 04/06</p>	<p>Produção e circulação dos resultados da pesquisa</p> <p>Bibliografia básica</p> <p>DOMINGUES, I. O sistema de comunicação da ciência e o taylorismo acadêmico: questionamentos e alternativas. Estudos Avançados, São Paulo, v. 28, n.</p>

	81, p. 225-250, 2014. GUIMARÃES, J. A. C.; HAYASHI, M. C. P. I. Revistas predatórias: um inimigo a ser combatido na comunicação científica. RDBCI , Campinas/SP, v. 21, 2023. Disponível em: https://doi.org/10.20396/rdbci.v21i00.8671811
Aula 13 11/06	Experiências de pesquisa interdisciplinares em informação e comunicação em saúde Apresentação de alunos(as) e/ou egresso(as) PPGICS
Aula 14 18/06	Construção do projeto pesquisa: elementos essenciais Bibliografia básica BRAGA, J. L. A prática da pesquisa em comunicação: abordagem metodológica como tomada de decisões. E-Compós , São Paulo, v. 14, n. 1, p. 1-33, 2011. DESLANDES, S.F. O projeto de pesquisa como exercício científico e artesanato intelectual. <i>In</i> : MINAYO, C. S. (org.). Pesquisa social – teoria, método e criatividade. 34. ed. Petrópolis/RJ: Vozes, 2015. p. 46-60.
Aula 15 25/06	Trabalho final: dúvidas/orientações Avaliação do curso.

Rio de Janeiro, 17 de dezembro de 2024.