

PLANO DE ENSINO – 2014.2 – PPGICS

IDENTIFICAÇÃO			
Disciplina: CULTURA, MUNDIALIZAÇÃO E MODERNIDADE: QUESTÕES PARA AS POLÍTICAS DE SAÚDE			
Código: ICS-DM044	Créditos: 04	Carga Horária: 120h	Período: 14/08 a 27/11/14 Quinta-Feira 8h30h às 12h30
Professores: Dra. Márcia de Oliveira Teixeira, Dra. Carla Martins, Dr. Marco Antonio Santos e Dr. José Roberto Reis (PPGEPS)			

EMENTA
Gênese da cisão entre cultura popular e cultura de elite; Cultura e produção de conhecimento científico; Limites e possibilidades das abordagens críticas da noção de cultura; Imaginário cultural contemporâneo; Produção de identidades e relações de poder no contexto da mundialização; Fronteiras culturais e a experiência nacional; Cultura e as novas dinâmicas da desigualdade; Indústria cultural, cultura de massa e políticas culturais; Críticas aos relativismos, subjetivismos e culturalismos contemporâneos.

OBJETIVOS
<p>A disciplina tem como objetivo oferecer uma abordagem crítica e interdisciplinar sobre cultura e os Estudos Culturais. Consideramos que a discussão da cultura é central para o desenvolvimento de pesquisas sistemáticas no campo da informação e comunicação em saúde, bem como para análise das políticas públicas de saúde.</p> <p>Para tal, o curso almeja tratar das seguintes questões: a cultura como experiência histórica; a folclorização da cultura (popular) e o papel das ciências sociais e humanas neste processo; a transformação da cultura em mercadoria e suas consequências nos processos de construção de identidades e de sociabilidade; os limites e as possibilidades do tratamento da cultura no âmbito das teorias histórico-sociais contemporâneas; e as problemáticas atuais em torno da cultura. Em última instância, a disciplina visa a levantar discussões pertinentes ao campo da informação e comunicação em saúde, aportando novos temas e novas abordagens a este campo.</p>

BIBLIOGRAFIA REFERENCIA
<p>Adorno, Theodor. A Indústria cultural. Adorno. Sociologia. Ed. Atica</p> <p>Anderson, Benedict. <i>Comunidades imaginadas: reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.</p> <p>Barbero, Martin. <i>Dos meios às mediações: comunicação, cultura e hegemonia</i>. Rio de Janeiro: UFRJ Editora, 2009.</p> <p>Burke, Peter. <i>Cultura popular na idade moderna</i>. São Paulo: Companhia de Bolso, 2010.</p> <p>Canclini, Nestor Garcia. O patrimônio cultural e a construção imaginária do nacional. In: <i>Revista do Patrimônio Artístico Nacional</i>, n. 23, 1994.</p> <p>Cevasco, Maria Elisa. <i>Dez lições sobre os estudos culturais</i>. São Paulo: Boitempo, 2003.</p> <p>Chauí, M. Cultura e democracia. En: <i>Crítica y emancipación: Revista latinoamericana de Ciências Sociales</i>. Año 1, no. 1 (jun. 2008-). Buenos Aires: CLACSO, 2008</p> <p>Cuche, Denys. <i>A noção de cultura nas ciências sociais</i>. São Paulo: Edusc, 1998.</p>

Duarte, Rodrigo. *Industria cultural: uma introdução*. Rio de Janeiro: FGV, 2010.
Eagleton, Terry. *A idéia de cultura*. São Paulo: UNESP, 2011.
Gramsci, Antonio. *Cadernos do cárcere*, volume 2. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.
Gramsci, Antonio. *Cadernos do cárcere*, volume 1. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.
Grimson, Alejandro. Diversidad y cultura. Reificacion y situacionalidad. *Tabula Rasa*. 8. 2008: 45-67
Hall, Stuart. Et al. *Cultura, media and language*. London. Hutchinson
Hobsbawm, Eric e Ranger, Terence. *A invenção das tradições*. São Paulo: Paz e Terra, 2008.
Mota, Carlos Guilherme. *Ideologia da cultura brasileira*. São Paulo: Editora 34, 2008.
Ortiz, Renato. *Mundialização, saberes e crenças*. São Paulo: Brasiliense, 2006.
Quijano, Anibal. Colonialidade, poder, globalização e democracia. *Novos Rumos*. 37. 20

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Frequência e participação em sala – 10% (Percentual na composição da nota final)
- Resumos de textos indicados pelos docentes - 40 % (Percentual na composição da nota final)
- Trabalho final individual – 50% (Percentual na composição da nota final)

CRONOGRAMA

Data	Assunto	Indicação de Leitura
	Bloco 1: Conceitos de cultura: questões e problemas	
14/08	Apresentação do curso; Introdução ao tema: etimologia da palavra; breve panorama da construção da noção de cultura	Denys Cuche. Genese social da palavra e da ideia de cultura. In: <i>A noção de cultura nas ciências sociais</i> . p. 17-31 Raymond Williams. Cultura. In: <i>Palavras-chave</i> . p.117-124
21/08	Cultura popular e cultura de elite: breve histórico	Martin Barbero. Redescobrimo o povo: a cultura como espaço de hegemonia. In: <i>Dos meios às mediações</i> . p. 90-124
	A noção de cultura brasileira	
28/08	Gênese da idéia de cultura nacional	Eric Hobsbawm. Introdução. In: <i>Nações e nacionalismos</i> . p. 11-25. Eric Hobsbawm. A nação como novidade. In: <i>Nações e nacionalismos</i> . p. 27-61. Benedict Anderson. Introdução. In: <i>Comunidades imaginadas: reflexões sobre a origem e a difusão do</i>

		nacionalismo. p. 26-34. Nestor Garcia Canclini. O patrimônio cultural e a construção do imaginário nacional.
04/09	Cultura, política e cidadania no Brasil: questões e problemas atuais	Chauí, M. Cultura e democracia. En: <i>Crítica y emancipación</i> : Revista latinoamericana de Ciencias Sociales. Año 1, no. 1 (jun. 2008-). Buenos Aires: CLACSO, 2008
11/09	Cultura brasileira: formação, questões e problemas atuais	Jesse Souza. <i>A ralé brasileira</i> .p. 15-100
	Cultura, trabalho e trabalhadores	
18/09	Experiência e cultura dos trabalhadores na obra de E. P. Thompson	E. P. Thompson. Introdução. In: <i>Costumes em comum</i> . p. 13-24. E. P. Thompson . Introdução. In: <i>A formação da Classe Operária Inglesa</i> vol. 1
25/09	Identidade de Classe e a cultura plebéia e a cultura dos trabalhadores	Eric Hobsbawm. A formação da cultura da classe operária britânica. In: <i>Mundos do trabalho</i> . p. 251-272. Neville Kirk. Cultura: costumes, comercialização e classe. In: <i>Culturas de classe</i> .
	Cultura e desigualdade	
02/10	Relações entre “cultura” e “base econômica”: problemas teórico-epistemológicos	Gramsci, A. <i>Maquiavel, a política e o Estado Moderno</i> . 8 ed, Rio de Janeiro, Civilização Brasileira. p. 3 a 102
09/10	Relações entre “cultura” e “base econômica”: problemas teórico-epistemológicos (cont.)	Raymond Williams. Capítulo “Base e superestrutura na teoria da cultura marxista” In: <i>Cultura e materialismo</i> .
16/10	Quem produz a cultura? A cultura de massa e a indústria cultural	Rodrigo Duarte. <i>Indústria cultural: uma introdução</i>
23/10	Cultura, mundialização e identidade: questões	Stuart Hall. A centralidade da cultura: notas sobre as revoluções culturais do nosso tempo. In: <i>Mídia e regulação cultural</i> .
30/10	Cultura, mundialização e identidade: questões	Renato Ortiz. As ciências sociais e a cultura. In: <i>Revista Tempo Social</i>

06/11	Diversidades e culturalismos na legitimação da desigualdade	Terry Eagleton. <i>A idéia de cultura</i> . p. 9-50
13/11	Diversidades e culturalismos na legitimação da desigualdade (cont.)	Texto ainda a ser selecionado
20/11	Diversidades e culturalismos na legitimação da desigualdade (cont.)	Edward Said. <i>Orientalismo: o oriente como invenção do ocidente</i> . p. 27-60
27/11	Avaliação do curso	

Rio de Janeiro, 04/07/2014.