



PLANO DE ENSINO – PPGICS – DISCIPLINAS

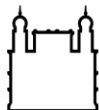
() VERÃO (X) INVERNO (X) ELETIVA () OBRIGATÓRIA

IDENTIFICAÇÃO			
Disciplina: Narrativas midiáticas da covid-19 na favela: diálogos interdisciplinares em pesquisa			
Código: PGICS-DM040	Créditos: 02	Carga Horária: 30h	Período Início: 22/07/2024
Coordenadores da Disciplina: Professor: Wilson Couto Borges (professor PPGICS); Yarlenis Ileinis Mestre Malfrán (pós-doutoranda)			Término: 26/07/2024 Dia da Semana: de segunda-feira a sexta- feira Horário: das 9h às 17h
Curso: () Mestrado () Doutorado Núcleo Comum (X)			
Linha 1 () Linha 2 (X) Linha 3 ()			

EMENTA DA DISCIPLINA (PREENCHER SOMENTE SE FOR ELETIVA REGULAR)

EMENTA DO CURSO

A disciplina busca oferecer subsídios teóricos e empíricos, a partir do diálogo interdisciplinar entre pesquisas acadêmicas realizadas pelos proponentes sobre o tema da covid-19, às narrativas jornalísticas desenvolvidas a partir da pandemia, trazendo o recorte da população da favela. Tomando como ponto de partida a constituição de favelas como o Morro da Kibon, enquanto territórios biopoliticamente excluídos, a disciplina visa discutir alguns entraves à saúde da população nestes territórios, principalmente no contexto da pandemia de covid-19. Os entraves à saúde no cenário pandêmico serão observados pela lente amplificadora da comunicação, compreendida como lugar de produção de relações de poder. Igualmente serão abordadas algumas premissas ético-políticas acerca das pesquisas em saúde, enquanto horizonte de justiça social neste campo de estudos.



OBJETIVOS

Apresentar a discentes, perspectivas interdisciplinares e caminhos metodológicos da pesquisa sobre saúde na favela, costurando contribuições dos estudos de narrativas jornalísticas e dos feminismos, que possibilitem uma análise crítica do direito à saúde na favela, bem como do papel da mídia na articulação deste direito.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARAGÃO, Vivianne L. **A igualdade de gênero como direito fundamental em tempos de pandemia da Covid-19 no Brasil**. 2023. 127 f. Dissertação (Mestrado) – Curso de Direito, Universidade Federal de Sergipe, Aracaju, 2023. Disponível em: <https://ri.ufs.br/handle/riufs/17257>. Acesso em: 5 maio 2024.

BORGES, Wilson C.; STEVANIM, Luiz Felipe; Murtinho, Rodrigo. Pandemia e produção de sentidos: como o controle da Comunicação obstaculiza uma participação cidadã. In: WESCHENFELDER, Aline; FAUSTO NETO, Antônio; HEBERLÊ, Antônio *et al.* (org.). **Pandemia e produção de sentidos: relatos, diálogos e discursos**. Campina Grande/PB: CISECO: EDUEPB, 2021. p. 315-338.

BORGES, Wilson C. A Narratologia deve estar atenta à cultura. In: LERNER, Katia; SACRAMENTO, Igor. (org.). **Saúde e Jornalismo: interfaces contemporâneas**. Rio de Janeiro: nEd. Fiocruz, 2014. p. 85-111.

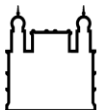
CURIEL, Ochy. Construyendo metodologías feministas desde el feminismo decolonial. In: AZKUE, Irantzu Mendia; LUXÁN, Marta; LEGARRETA, Matxalen; GUZMÁN, Gloria; ZIRION, Iker; CARBALLO, Jokin Azpiazu. (ed.). **Otras formas de (re)conocer: reflexiones, herramientas y aplicaciones desde la investigación feminista**. Bilbao: UPV/EHU, 2014. p. 45-62.

BOUTELDJA, Houria. Raça, classe e gênero: uma nova divindade de três cabeças. **Cadernos de Gênero e Diversidade**, Salvador, v. 2, n. 2, p. 5-9, 2016.

DEMETRI, Felipe D. Judith Butler: filósofa da vulnerabilidade. **Lugar Comum: Estudos de mídia, cultura e democracia**, Rio de Janeiro, v. 1, n. 52, p. 175-187, ago. 2018. Disponível em: <https://revistas.ufrj.br/index.php/lc/article/view/46770>. Acesso em: 5 maio 2024.

FAUSTINO, Deivison; GONÇALVES, Renata. A nova pandemia e as velhas relações coloniais, patriarcais e racistas do capitalismo brasileiro. **Lutas Sociais**, São Paulo, v. 24, n. 45, p. 275-289, jul. 2020. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/index.php/lc/article/view/53009>. Acesso em: 5 maio 2024.

HARAWAY, Donna. Saberes localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial. **Cadernos Pagu**, Campinas, SP, n. 5, p. 7-41, 2009. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cadpagu/article/view/1773>. Acesso em: 5



maio 2024.

MALFRÁN, Yarlenis Ileinis M.; BAQUERO, Oswaldo S. Problematizando as alteridades para uma compreensão feminista e decolonial da Saúde Única em Periferias. **Saúde e Sociedade**, São Paulo, v. 32, n. 2, p. 1-12, jul. 2023. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/sausoc/a/wbwc85kXKhtz8kXx9ZMKVFW/> . Acesso em: 5 maio 2024.

OLIVEIRA, João Manuel de. Biopolíticas e Covid-19: os teatros da administração de vidas e mortes. **Rev. psicol. polít.**, São Paulo, v. 21, n. 51, p. 299-304, ago. 2021. Disponível em: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1519-549X2021000200001&lng=pt&nrm=iso. Acesso em: 5 maio 2024.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (opcional)

BUTLER, Judith. **Quadros de guerra**. Quando a vida é passível de luto? Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2015.

BUTLER, Judith. **Vida precária**: os poderes do luto e da violência. Belo Horizonte: Autêntica, 2023.

DE ARAÚJO, Márcia B. Covid-19 nas favelas cariocas: a resistência decolonial das mulheres de Rio das Pedras no enfrentamento da pandemia. **Inter-Legere**, Rio Grande do Norte, v. 3, n. 28, p. 1-27, set. 2020. Disponível em: <https://periodicos.ufrn.br/interlegere/article/view/21578>. Acesso em: 5 maio 2024.

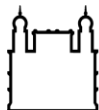
NORONHA, Elizângela Costa de C. A pandemia no universo delas: como plataformas digitais dirigidas às mulheres informam suas leitoras sobre o coronavírus. In: NETTO, Miguel R. **Comunicação**: mídias, temporalidade e processos sociais. Ponta Grossa: Atena, 2021. Cap. 1. p. 1-23.

Disponível em: <https://atenaeditora.com.br/catalogo/ebook/comunicacao-midias-temporalidade-e-processos-sociais>. Acesso em: 5 maio 2024.

SOUZA, Érica Renata; DUMONT-PENA, Érica; PATROCINO, Laís B. Pandemia do coronavírus (2019-nCoV) e mulheres: efeitos nas condições de trabalho e na saúde. **Saúde Debate**, Rio de Janeiro, v. 46, n. 1, p. 290-302, mar. 2022. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/sdeb/a/tV5nxDNB6SkKfCb88FnnCmv/>. Acesso em: 5 maio 2024.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A participação ativa ao longo da disciplina será avaliada. Na última aula, como forma de avaliação, será realizado um Fórum de Discussão onde as/os discentes irão apresentar uma breve explanação (de até 15 min) acerca de como as discussões tecidas ao longo da disciplina lhes permitem elaborar encaminhamentos ético-políticos nas suas pesquisas e/ou delimitar objetos/questões de pesquisas no campo de estudos sobre comunicação e saúde.



Ministério da Saúde
FIOCRUZ
Fundação Oswaldo Cruz



CRONOGRAMA DAS AULAS (POR ENCONTRO)	
Aula 1 22/07	Apresentação da turma, dos docentes e do Plano de Ensino Questões de saúde, sujeitos de pesquisa e processos de outrificação: premissas e desafios ético-políticos da pesquisa na favela do Morro da Kibon.
Aula 2 23/07	Covid-19 e os estudos das narrativas jornalísticas: questões teórico-epistemológicas.
Aula 3 24/07	Gênero, vulnerabilidades e favela: chaves analíticas para a problematização de narrativas jornalísticas em tempos de covid.
Aula 4 25/07	Regime biopolítico de exclusão das favelas brasileiras: racismo, sexismo e outras ordens coloniais vigentes.
Aula 5 26/07	Avaliação e Encerramento

Rio de Janeiro, 23 de maio de 2024.