



Ministério da Saúde

FIOCRUZ

Fundação Oswaldo Cruz



## PLANO DE ENSINO – 2012.2 - PPGICS

IDENTIFICAÇÃO			
<b>Disciplina: Mídia, Memória e Narrativas de Doenças</b>			
<b>Código:</b> ICS-DM034	<b>Créditos: 03</b>	<b>Carga Horária: 09h</b>	<b>Período:</b> 09/08/2012 à 29/11/2012
<b>Professor(es) :</b> Dr <sup>a</sup> . Kátia Lerner		<b>Carga Horária Individual:</b>	

EMENTA
A memória como categoria sociológica. As dimensões lingüística, política e histórica deste conceito. Os meios de comunicação como importantes espaços de memória e esquecimento da contemporaneidade. A construção social da doença. As diferentes abordagens sobre o conceito de doença. Reflexões sobre a construção de memória de doenças na mídia.

OBJETIVOS
Esta disciplina tem como objetivo apresentar, problematizar e articular os conceitos <i>memória, mídia e doença</i> a partir de uma perspectiva interdisciplinar, de modo a instrumentalizar os alunos em suas pesquisas de mestrado e doutorado.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA
BENJAMIN, W. <i>Obras escolhidas</i> . São Paulo: Brasiliense, 1986. BÉRGSON, Henri. <i>Matéria e Memória</i> . São Paulo: Martins Fontes, 1999 CONRAD, P. “Medicalization and social control”. In: <i>Annu. Rev. Sociol.</i> 1992 18:209-32 ACHARD, P. et al. <i>Papel da memória</i> . Campinas: Pontes, 2007 FENTRESS, J.; WICKHAM, C. <i>Memória Social</i> . Lisboa: Teorema, 1994. HALBWACHS, M. <i>A memória coletiva</i> . Rio de Janeiro: Vértice, 1990. _____. <i>Les cadres sociaux de la mémoire</i> . Paris: F. Alcan, 1925. HUYSSSEN, Andreas. <i>Seduzidos pela Memória</i> . Rio de Janeiro, Aeroplano Editora, Universidade Cândido Mendes, Museu de Arte Moderna-RJ, 2000. KROPF, S. “Conhecimento médico e construção social das doenças: algumas questões conceituais”. In: KREIMER, P.; THOMAS, H. (Orgs). <i>Producción y uso social de conocimientos. Estudios de sociología de la ciencia y la tecnología em América Latina</i> . Bernal: Universidad Nacional de Quilmes, 2004, p. 103-125. LE GOFF, J. <i>História e memória</i> . Campinas: Ed. da Unicamp, 1992. MARCEL, J.C. e MUCCHIELLI, L. “Maurice Halbwachs’s <i>mémoire collective</i> ”. In: : ERLI, A.

e NÜNNING (Eds.). *A Companion to Cultural Memory Studies*. Berlin/New York: De Gruyter, 2010, pp. 141-150.

NORA, Pierre. *Les lieux de Mémoire*. Paris, Gallimard, 1984.

OLICK, J. "From collective memory to the sociology of mnemonic practices and products". In: ERLI, A. e NÜNNING (Eds.). *A Companion to Cultural Memory Studies*. Berlin/New York: De Gruyter, 2010, pp. 151-162.

PETERS, John Durham. "Witnessing." *Media, Cultura & Society*. Vol 23, p. 707- 723, 2001

POLLAK, M. "Memória, Esquecimento, Silêncio". In: *Estudos Históricos*, 2 (3). Rio de Janeiro, 1989.

RICOEUR, P. *La mémoire, l'oubli, l'histoire*. Paris: Ed. Du Seuil, 1997.

ROSENBERG, C. "Framing disease: illness, society and History". In: ROSENBERG, C.; GOLDEN, J. (Eds). *Framing disease. Studies in cultural history*. New Brunswick, New Jersey: Rutgers Univeristy Press, p. XIII-XXVI, 1977.

SANTOS, Myriam Sepúlveda dos. *Teoria social e memória*. São Paulo: Ed. Annablume, 2003.

SCHWARZ, B. "Bergson on memory". In: RADSTONE, S. E SCHARTZ, B. (Eds). *Memory – History, Theories, Debates*. New York: FORDHAM UNIVERSITY PRESS, 2010

SELIGMANN-SILVA, Márcio. "Testemunho e a política da memória: o tempo depois das catástrofes". *Proj. História, São Paulo*, (30), p. 71-98, jun. 2005

SONTAG, S. *A Aids e suas metáforas*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

TAIT, Sue. "Bering witness, journalism and moral responsibility". In: *Media, Culture and Society*, 33(8) 1220–1235, 2011

VELHO, Gilberto. "Memória, identidade e projeto - uma visão antropológica". In: *Revista Tempo Brasileiro*, n. 95. Rio de Janeiro: p. 119-126, out.-dez., 1988 .

ZELIZER, Barbie. *Covering the body: the Kennedy assassination, the media and theshaping of collective memory*. Chicago, The University of Chicago Press, 1992.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os alunos deverão fazer duas avaliações: a) apresentação de dois textos ao longo do curso e b) um trabalho final, articulando os conceitos estudados.

## CRONOGRAMA

Data	Assunto	Indicação de Leitura
16/08	(1) APRESENTAÇÃO DO CURSO	
23/08	(2) I – DESNATURALIZANDO O CONCEITO DE MEMÓRIA: I.1 Halbwachs e a construção social da memória	BÉRGSON, Henri. <i>Matéria e Memória</i> . São Paulo: Martins Fontes, 1999 SCHWARZ, B. "Bergson on memory". In: RADSTONE, S. E

		<p>SCHARTZ, B. (Eds). <i>Memory – History, Theories, Debates</i>. New York: FORDHAM UNIVERSITY PRESS, 2010</p> <p>SANTOS, Myriam Sepúlveda dos. <i>Teoria social e memória</i>. São Paulo: Ed. Annablume, 2003</p> <p>OLICK, J. “From collective memory to the sociology of mnemonic practices and products”. In: ERLI, A. e NÜNNING (Eds.). <i>A Companion to Cultural Memory Studies</i>. Berlin/New York: De Gruyter, 2010, pp. 151-162</p> <p>MARCEL, J.C. e MUCCHIELLI, L. Maurice Halbwachs’s <i>mémoire collective</i>. In: : ERLI, A. e NÜNNING (Eds.). <i>A Companion to Cultural Memory Studies</i>. Berlin/New York: De Gruyter, 2010, pp. 141-150</p>
30/08	(3) Cont.	<p>HALBWACHS, M. <i>A memória coletiva</i>. Rio de Janeiro: Vértice, 1990.</p> <p>_____. <i>Les cadres sociaux de la mémoire</i>. Paris: F. Alcan, 1925</p>
06/09	<b>(4) I.2 A dimensão lingüística</b>	<p>ACHARD, P. et al. <i>Papel da memória</i>. Campinas: Pontes, 2007</p> <p>A definir</p>
13/09	(5) Cont.	<p>BENJAMIN, W. <i>Obras escolhidas</i>. São Paulo: Brasiliense, 1986.</p> <p>RICOEUR, P. <i>La mémoire, l’oubli, l’histoire</i>. Paris: Ed. Du Seuil, 1997.</p> <p>POLLAK, M. “Memória, Esquecimento, Silêncio”. In: <i>Estudos Históricos</i>, 2 (3). Rio de Janeiro, 1989.</p>
20/09	<b>(6) I.3 Historicizando as práticas e concepções mnemotécnicas</b>	<p>LE GOFF, J. <i>História e memória</i>. Campinas: Ed. da Unicamp, 1992.</p> <p>NORA, Pierre. <i>Les lieux de Mémoire</i>. Paris, Gallimard, 1984.</p> <p>FENTRESS, J.; WICKHAM, C. <i>Memória Social</i>. Lisboa: Teorema, 1994.</p> <p>HUYSSSEN, Andreas. <i>Seduzidos pela Memória</i>. Rio de Janeiro, Aeroplano Editora, Universidade Cândido Mendes, Museu de Arte Moderna-RJ, 2000.</p>
27/09	<b>(7) II. MÍDIA E MEMÓRIA: II.1 Memória e jornalismo</b>	<p>ZELIZER, Barbie. <i>Covering the body: the Kennedy assassination, the media and theshaping of collective memory</i>. Chicago, The University of Chicago Press, 1992.</p>
04/10	(8) CONT.	
11/10	<b>(9) II.2 Mídia, memória e testemunho</b>	<p>SELIGMANN-SILVA, Márcio. “Testemunho e a política da memória: o tempo depois das catástrofes”. <i>Proj. História, São Paulo</i>, (30), p. 71-98, jun. 2005</p> <p>TAIT, Sue. “Bering witness, journalism and moral responsibility”. In: <i>Media, Culture and Society</i>, 33(8) 1220–1235, 2011</p>

		<p>VELHO, Gilberto. "Memória, identidade e projeto - uma visão antropológica". In: Revista Tempo Brasileiro, n. 95. Rio de Janeiro: p. 119-126, out.-dez., 1988 .</p> <p>PETERS, John Durham. "Witnessing." <i>Media, Cultura &amp; Society. Vol 23, p. 707- 723, 2001</i></p>
18/10	<b>(10) II.3 Alguns estudos no Brasil</b>	A definir
25/10	<p><b>(11) III. PROBLEMATIZANDO O CONCEITO DE DOENÇA;</b></p> <p><b>III.1 Algumas teorias sobre doença</b></p>	<p>SONTAG, S. <i>A Aids e suas metáforas</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.</p> <p>ROSENBERG, C. "Framing disease: illness, society and History". In: ROSENBERG, C.; GOLDEN, J. (Eds). <i>Framing disease. Studies in cultural history</i>. New Brunswick, New Jersey: Rutgers Univeristy Press, p. XIII-XXVI, 1977.</p> <p>KROPF, S. "Conhecimento médico e construção social das doenças: algumas questões conceituais". In: KREIMER, P.; THOMAS, H. (Orgs). <i>Producción y uso social de conocimientos. Estudios de sociologia de la ciencia y la tecnologia em América Latina</i>. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes, 2004, p. 103-125.</p>
01/11	<b>(12) CONT.</b>	Cont.
08/11	<b>(13) III.2 Temas contemporâneos sobre doença: risco e medicalização</b>	<p>CONRAD, P. "Medicalization and social control". In: Annu. Rev. Sociol. 1992 18:209-32</p> <p>A definir</p>
22/11	<b>(14) IV. MÍDIA, MEMÓRIA E DOENÇA: DIFERENTES COMPOSIÇÕES</b>	A definir
29/11	<b>(15) Cont. E encerramento do curso</b>	

Rio de Janeiro, \_\_\_\_13\_/06\_/2012\_\_\_\_

Assinatura do(a) Professor(a)