

**PLANO DE ENSINO – PPGICS – DISCIPLINAS**

( ) VERÃO ( ) INVERNO ( ) ELETIVA ( X ) OBRIGATÓRIA

<b>IDENTIFICAÇÃO</b>			
Disciplina: <b>Seminários avançados de pesquisa em informação e comunicação em saúde</b>			
Código: PGICS-DM027	Créditos: 04	Carga Horária: 60h	<b>Período</b>
Coordenadora da Disciplina: Inesita Soares de Araujo			Início: 17/03/2025
Professores: Bruna de Paula Fonseca e Fonseca, Inesita Soares de Araujo, Paulo Roberto Borges de Souza Júnior			Término: 30/06/2025
			Dia da Semana: Segunda-feira
			Horário: das 13h30 às 17h
Curso: ( ) Mestrado ( x ) Doutorado Núcleo Comum ( )			
Linha 1 ( x )		Linha 2 ( x )	Linha 3 ( x )

<b>EMENTA DA DISCIPLINA</b>
<p>A pesquisa interdisciplinar e a produção de conhecimento. Dimensões epistemológicas de campos interdisciplinares: a comunicação, a informação e a saúde coletiva. A arquitetura metodológica de pesquisas interdisciplinares. A tese de doutorado e a formulação da tese. A especificidade, a relevância e a originalidade como princípios fundadores. Princípios de elaboração, estruturação e avaliação de teses de doutorado. A escrita da tese. A pesquisa interdisciplinar em informação e comunicação e saúde: abordagens metodológicas e processos de pesquisa. A leitura crítica de teses de doutorado em informação e comunicação em saúde.</p>

<b>EMENTA DO CURSO</b>
<p>A pesquisa interdisciplinar e a produção do conhecimento: conceituação, potência e limitações. A interdisciplinaridade frente outras epistemologias: o que ela faz ver e o que oculta. A interdisciplinaridade e suas diferentes possibilidades nos campos da Informação Científica, Comunicação e Saúde e Informação em Saúde.</p> <p>A tese de doutorado e a formulação da tese. A relevância e a originalidade como princípios fundadores. Princípios de elaboração, estruturação e avaliação de teses de doutorado nos diferentes campos. A escrita da tese. A coerência entre epistemologia, teoria e metodologia.</p> <p>O curso está dividido em três partes. Na primeira, procederemos a um debate epistemológico, teórico e metodológico sobre o a pesquisa e o pesquisar num programa interdisciplinar. Também serão apresentados princípios fundamentais para a produção de uma tese de doutorado. Na segunda parte, esses elementos serão discutidos à luz de dos parâmetros e contextos das três linhas específicas do PPGICS. A terceira parte terá o formato de oficina, na qual os alunos serão convidados a apresentar individualmente seus projetos de tese, que receberão comentários e aportes dos professores e colegas, à luz dos elementos epistemológicos, teóricos e metodológicos até então postos em cena.</p>

**OBJETIVOS**

1) Debater sobre a noção de interdisciplinaridade, seus limites, potencialidades e diferentes possibilidades de concretização de seus princípios em teses de doutorado; 2) rever e aprofundar orientações sobre a estruturação de teses de doutorado, à luz de princípios epistemológicos, conceituais e metodológicos aplicados ao campo da informação, informação científica e comunicação em saúde; 3) oferecer a cada aluno análises e reflexões específicas sobre seu projeto de pesquisa.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ALMEIDA-FILHO, N. Transdisciplinaridade e o paradigma pós-disciplinar na saúde. **Saúde e Sociedade**, São Paulo, v. 14, p. 30-50, 2005.

BECKER, H. S. **Falando de sociedade**: Ensaio sobre as diferentes maneiras de representar o social. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2009.

BORGES, W. C.; PEREIRA NETO, A. (org.). **Comunicação, poder e processos sociais em saúde**: Paradigmas, abordagens e tendências. São Paulo: Gênio Editorial, 2024.

GUIMARÃES, M. C. S. (org.). **Perspectivas dos estudos de informação na pesquisa em saúde** São Roque, SP: Gênio Editorial, 2024.

MIGNOLO, W. D. Desobediência epistêmica, pensamento independente e liberdade decolonial. **Revista X**, Brasília, v. 16, n. 24, p. 24-53, 2021.

SALDANHA, R. F.; BARCELLOS, C.; PEDROSO, M. M. Ciência de dados e big data: o que isso significa para estudos populacionais e da saúde? **Cadernos Saúde Coletiva**, Rio de Janeiro, v. 1, p. 1, 2021.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR** (*opcional*)

Será indicada durante a disciplina, de acordo com a necessidade dos alunos.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Serão avaliados três elementos componentes da nota: 1) a participação, envolvimento, assiduidade e leituras: máximo 3 pontos; 2) nas oficinas, a apresentação das pesquisas de tese em andamento valerá no máximo 2 pontos; 3) ao final, alunas/os entregarão um texto de introdução provisória da futura tese de doutorado, incluindo elementos como a apresentação do tema, problema, objeto, objetivos, justificativa, indicações teórico-metodológicas e estruturação de capítulos, valendo no máximo 5 pontos. O texto deve seguir as normas de elaboração de trabalhos acadêmicos do Icict e ter entre 10 e 20 páginas.

**CRONOGRAMA DAS AULAS (POR ENCONTRO)**

<b>Aula 1</b> <b>17/03</b>	<b>Introdução</b> Apresentação dos alunos e dos professores. Apresentação do conteúdo da disciplina, modos de desenvolvimento, formas de avaliação, pactuação das formas de interlocução e participação.
-------------------------------	--

<b>Aula 2</b> <b>24/03</b>	<b>Discussão epistemológica, conceitual e metodológica</b> Diferentes possibilidades de prestar atenção, escolher, focar, ver, questionar, compreender, narrar.
<b>Aula 3</b> <b>31/03</b>	<b>Discussão epistemológica, conceitual e metodológica</b> Princípios fundamentais para a organização e a produção de uma tese de doutorado.
<b>Aula 4</b> <b>07/04</b>	<b>Discussão epistemológica, conceitual e metodológica</b> Especificamente temas, conteúdos e autores da Linha 1.
<b>Aula 5</b> <b>14/04</b>	<b>Discussão epistemológica, conceitual e metodológica</b> Especificamente temas, conteúdos e autores da Linha 2.
<b>Aula 6</b> <b>28/04</b>	<b>Discussão epistemológica, conceitual e metodológica</b> Especificamente temas, conteúdos e autores da Linha 3.
<b>Aula 7</b> <b>05/05</b>	<b>Oficina de projetos de pesquisa de alunas e alunos</b> Dois projetos Linha 1. Alunos apresentam, professores e colegas comentam e contribuem.
<b>Aula 8</b> <b>12/05</b>	<b>Oficina de projetos de pesquisa de alunas e alunos</b> Dois projetos Linha 2. Alunos apresentam, professores e colegas comentam e contribuem.
<b>Aula 9</b> <b>19/05</b>	<b>Oficina de projetos de pesquisa de alunas e alunos</b> Dois projetos Linha 3. Alunos apresentam, professores e colegas comentam e contribuem.
<b>Aula 10</b> <b>26/05</b>	<b>Apresentação de dois projetos de pesquisa de alunas e alunos</b> Dois projetos Linha 1. Alunos apresentam, professores e colegas comentam e contribuem.
<b>Aula 11</b> <b>02/06</b>	<b>Apresentação de dois projetos de pesquisa de alunas e alunos</b> Dois projetos Linha 2. Alunos apresentam, professores e colegas comentam e contribuem.
<b>Aula 12</b> <b>09/06</b>	<b>Apresentação de dois projetos de pesquisa de alunas e alunos</b> Dois projetos Linha 3. Alunos apresentam, professores e colegas comentam e contribuem.
<b>Aula 13</b> <b>16/06</b>	<b>Oficina de projetos de pesquisa de alunas e alunos</b> Dois projetos Linha 1. Alunos apresentam, professores e colegas comentam e contribuem.
<b>Aula 14</b> <b>23/06</b>	<b>Oficina de projetos de pesquisa de alunas e alunos</b> Dois projetos Linha 3. Alunos apresentam, professores e colegas comentam e contribuem.
<b>Aula 15</b> <b>30/06</b>	<b>Finalização da disciplina</b> Resgate dos principais elementos conceituais e metodológicos discutidos durante as aulas; avaliação crítica e prospectiva; confraternização.

Rio de Janeiro, 16 de dezembro de 2024.