

## PLANO DE ENSINO – PPGICS

( X ) 2019.1

IDENTIFICAÇÃO			
Disciplina: <b>Técnica, tecnologia e objetos: introdução aos SST do antropoceno</b>			
Código: <b>não preencher</b>	Créditos: 03	Carga Horária: 90	<b>Período</b>
Coordenador da Disciplina: Professores: Carlos Estellita-Lins (ICICT) Flávio Coelho Edler (COC)			Início: 26/03 Término: 23/07 Dia da Semana: 3af (ou 5af) Horário: 13.30 as 16.30h
Linha 1: ( X ) 1.1 ( ) 1.2 ( ) 1.3 ( X ) 1.4 ( ) 1.5 ( ) 1.6 ( ) 1.7 ( ) 1.8			
Linha 2: ( X ) 2.1 ( ) 2.2 ( ) 2.3 ( ) 2.4			

RELAÇÃO DOS PROFESSORES COM A TEMÁTICA DA DISCIPLINA <i>(opcional)</i>
Tema de pesquisa

EMENTA
<p>O curso consiste em uma introdução à história da técnica, tecnologia e objetos técnicos no ocidente. Trata-se de um percurso privilegiando aspectos filosóficos e utilizando-se de nichos iconográficos considerados exemplares ou paradigmáticos para percorrer um território problemático que interessa diretamente a história da ciência.</p> <p>Os tópicos estudados partem dos pré-modernos e se detêm na ciência moderna, chegando até os impasses contemporâneos relacionados com a ação antropocêntrica do homem no meio ambiente. O mecanicismo nas filosofias racionalistas organiza a primeira parte. A segunda parte do curso aborda o debate francês em torno da técnica e da tecnologia envolvendo história, história das ciências (incluindo a história das ciências da vida) e etnologia (antropologia social). No terceiro tópico explora-se as origens da hipótese de Bruno Latour acerca da SST como desenvolvimento teórico fundamental na sociologia das ciências – face aos impasses acerca da agência de não humanos.</p>

OBJETIVOS
1 apresentar discussão contemporânea sobre tecnologia
2 explorar e aprofundar questões de história e sociologia das ciências

BIBLIOGRAFIA BÁSICA [estarão disponíveis traduções em inglês]
EDGERTON, David. De l'innovation aux usages. Dix thèses éclectiques sur l'histoire des techniques.

In: **Annales. Histoire, sciences sociales.** Cambridge University Press, 1998. p. 815-837.

ELLUL, Jacques. **The technological system.** Wipf and Stock Publishers, 2018.

GILLE, Bertrand. Essai sur la connaissance technique. **Histoire des techniques. Encyclopédie de la Pléiade.** Paris: Gallimard, p. 1.416-1.477, 1978.

KLEIN, Ursula (2012) *Artisanal-scientific Experts in Eighteenth-century France and Germany*, *Annals of Science*, 69:3, 303-306, DOI: 10.1080/00033790.2012.675195 acesso em 23.11.2018:

<https://doi.org/10.1080/00033790.2012.675195>

LONG, Pamela O. *Annales d'histoire économique et sociale* 7 (November 1935), Les techniques, l'histoire et la vie. 2005.

SCHNAPP, Alain ; LEMONNIER, Pierre « *André Leroi-Gourhan et Pierre Francastel* », in **Histoire de l'art et anthropologie**, Paris, coédition INHA / musée du quai Branly (« Les actes »), 2009, [En ligne], mis en ligne le 28 juillet 2009, consulté le 22 novembre 2018. URL : <http://journals.openedition.org/actesbranly/80>

SIMONDON, Gilbert. **Du mode d'existence des objets techniques.** Paris, Aubier, 1958.

SINGER, Charles; HOLMYARD, E. J.; HALL, A. R. **History of Technology, Vol. 1: From Early Times to the Fall of Ancient Empires; Vol. 2: The Mediterranean Civilizations and the Middle Ages c. 700 BC to c. AD 1500; Vol 3: From the Renaissance to the Industrial Revolution c. 1500 to c. 1750; and Vol. 4: The Industrial Revolution c. 1750 to c. 1850.** *New York: Oxford University Press*, v. 1956, n. 1957, p. 1958, 1954.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (opcional)**

Em preparação;

#### **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Fichamento de tópicos de trabalho escolhidos durante o curso;  
Apresentação de textos sob forma de seminário integrante da atividade de aula;

#### **CRONOGRAMA**

- 1) Apresentação, panorama geral do problema e discussão das metodologias de exposição, estudo e aprofundamento;
- 2) Aristotelismo e mimesis: natureza, arte, técnica, as 4 causas;
- 3) Descartes, Spinoza e Leibniz: máquina animal e “o que pode um corpo”;
- 4) Exercício iconográfico: Lição de Anatomia do Dr. Tulp, de Rembrandt van Rijn;
- 5) Escola dos Anais e historiografia da técnica – Febvre e Bloch;
- 6) Marcel Mauss e as técnicas corporais;

- |  |   |
|--|---|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>7) Negociação terapêutica em O Normal e o Patológico de Georges Canguilhem;</li><li>8) Exercício iconográfico: Escravos barbeiros, de Jean Baptiste Debret;</li><li>9) Gilbert Simondon: modo de existência dos objetos técnicos – obra e excertos;</li><li>10) Gilbert Simondon: estudo de capítulo do “Modo de existência”</li><li>11) Heidegger: A questão da técnica;</li><li>12) Atom bomb e Günter Anders; [exercício iconográfico curatorial]</li><li>13) Gilles Deleuze: mille plateaux;</li><li>14) Michel Serres: estudos sobre Julio Verne</li><li>15) SSK &amp; SST, Latour e antro-po-cenas; [exercício iconográfico curatorial]</li></ol> |
|--|---|

Rio de Janeiro, 15 / 11 /2018.