

VÍDEO ATIVISMO, SAÚDE E DIREITOS HUMANOS.

Docente Responsável: Débora Diniz

Carga Horária: 90h

Período: 07/05/2010 a 28/05/2010

Horário: 9h às 12h

13h30min às 16h30min – Sexta-feira

EMENTA:

Esse curso destina-se a capacitar futuros pesquisadores e profissionais da saúde pública e da comunicação para o uso de recursos visuais para a pesquisa e a intervenção social. Será demonstrado o potencial do vídeo como instrumento de evidência, tendo o campo da saúde e dos direitos humanos como objeto de intervenção. O vídeoativismo é um novo campo de conhecimento e de atuação que se popularizou com o avanço das técnicas digitais de gravação e edição não linear. O curso oferecerá instrumentos para o planejamento, produção, edição e divulgação de um vídeo que deverá ser apresentado ao final do semestre. As áreas temáticas de pesquisa serão os direitos sexuais, os direitos reprodutivos e a violência contra a mulher e minorias sexuais.

BIBLIOGRAFIA:

Cizek, Katerina. Proteccion y Seguridad. Gregory, Sam; Caldwell, Gillian; Avni, Ronit;

Harding, Thomas. Video para el cambio. NY. Witness. 2005

Cizek, Katerina. Producción del Video. Gregory, Sam; Caldwell, Gillian; Avni, Ronit; Harding, Thomas. Video para el cambio. NY. Witness. 2005.

http://www.witness.org/images/stories/pdf/VFCSp_04_chapter2.pdf

e

http://www.witness.org/images/stories/pdf/VFCSp_06_chapter4.pdf

Borrilo, Daniel. A Homofobia. Lionço, Tatiana e Diniz, Debora. Homofobia e Educação: um desafio ao silêncio. Brasília. LetrasLivres e EdUnB. 2009.

<http://www.sxpolitics.org/pt/?p=772> [descer na página e ver o ícone para o livro integral]

Cizek, Katerina. Relato de Historias para la Defensa de los Derechos Humanos – Conceptualización y Preproducción. Gregory, Sam; Caldwell, Gillian; Avni, Ronit; Harding, Thomas. Video para el cambio. NY. Witness. 2005.
http://www.witness.org/images/stories/pdf/VFCSp_05_chapter3.pdf

Sontag, Susan. Fotografia: uma pequena soma. Sobre a tortura dos outros. Ao mesmo tempo. São Paulo: Companhia das Letras. 2008. [xérox].

Cizek, Katerina. Edición para la Defensa de los Derechos Humanos. Gregory, Sam; Caldwell, Gillian; Avni, Ronit; Harding, Thomas. Video para el cambio. NY. Witness. 2005.
http://www.witness.org/images/stories/pdf/VFCSp_07_chapter5.pdf

Bernard, Sheila Curran. Parte 1: Narrativa em Projeto. Parte 2: Idéias para Tratamentos. Documentário: técnicas para uma produção de alto impacto. Rio de Janeiro. Elsevier. 2008. [xérox].

Pillay, Sukanya. Distribución Estratégica - Como llegar a Audiencias Clave en Forma Innovadora. Gregory, Sam; Caldwell, Gillian; Avni, Ronit; Harding, Thomas. Video para el cambio. NY. Witness. 2005.