





IDENTIFICAÇÃO			
NOME DA DISCIPLINA: Comunicação, História e Memória: para pensar os sentidos da saúde			
CÓDIGO:	CRÉDITOS: 3	CARGA HORÁR 45h	IA: LINHA: 2
ICS-DM134		450	
DOCENTE RESPONSÁVEL: Izamara Bastos Machado			
DOCENTE(S) ASSISTENTE(S) / AUXILIAR(ES) / CONVIDADO(A)(S): Ana Paula G. Ribeiro, Igor P. Sacramento e Marialva Barbosa.			
INÍCIO:	TÉRMINO:	DIA DA SEMANA:	HORÁRIO:
06/04/2022	13/07/2022	Quarta-feira	14 – 17h

# IDENTIFICAÇÃO DO(S) DOCENTE(S) COM A DISCIPLINA

Docente com atividades e trabalhos situados na interface da Comunicação, Saúde e Historicidades.

Atualmente vinculada ao projeto "O SUS MIDIÁTICO E A PANDEMIA DE COVID-19 NO BRASIL", cujo investimento metodológico se dá na interface dos estudos de linguagem com os estudos históricos, por considerar que o passado, o presente e o futuro estão interconectados e que são os discursos que dão sentido ao mundo.

A docente está vinculada a dois grupos de pesquisas que privilegiam estudos que possuem uma direta conexão com a disciplina ofertada, são os grupos: "Núcleo de Estudos em Comunicação, História e Saúde" (Nechs/LACES – ICICT/Fiocruz) e MEMENTO – Mídia, Memória e Temporalidades (MEMENTO – NEPCOM/ECO-UFRJ).







#### **OBJETIVOS**

O principal objetivo da disciplina é destacar a importância da abordagem histórica para os estudos de comunicação. Propor reflexões sobre a relação entre os processos comunicacionais e as historicidades nos processos de comunicação. Refletir sobre as relações entre comunicação, história e memória e os entrelaçamentos com as questões de saúde. Refletir sobre o papel da mídia como agente da história, da memória e de poder. Problematizar e debater sobre o lugar da mídia na construção dos sentidos sobre os acontecimentos e agendamentos públicos sobre temas da saúde. Refletir sobre o papel da mídia na construção de sentidos e memórias sobre a saúde (pública). Atentar sobre a importância da dimensão historicizante nas investigações em comunicação e saúde.

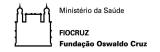
# **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

O trabalho final exigido será a produção individual de um texto (artigo/ensaio de 12 a 18 páginas) que dialogue diretamente com a bibliografia discutida ao longo do curso e que busque refletir sobre algum tema da saúde na interface com questões da comunicação/história/memória. Se possível, em diálogo com o interesse de pesquisa de cada aluno. O texto deverá ser entregue, no máximo, um mês após o término da disciplina. O aluno deverá utilizar, pelo menos, 03 (três autores) discutidos em sala na fundamentação de seu texto.

A avaliação também será composta pela participação de cada aluno nas discussões dos textos em sala de aula (logo, pressupõe a leitura prévia de todos os textos indicados para as aulas) e participação nos seminários que serão realizados em sala. Os alunos deverão se dividir para serem "provocadores" em pelo menos uma aula (a depender do número de alunos inscritos na disciplina, pode ser que figuem responsáveis por mais um encontro)

Além disso, assiduidade e comprometimento com as discussões durante as aulas serão critérios de avaliação.

A disciplina contará com professores convidados ao longo do curso. O curso será ministrado de modo remoto.







	CRONOGRAMA		
DATA	ATIVIDADES		
06/04	Apresentação do curso/Apresentação da turma		
13/04	2) Reflexões Iniciais sobre História e Memória		
20/04	3) A importância das reflexões sobre memória		
27/04	4) Comunicação, História e Memória		
04/05	5) Continuação do debate da aula anterior sobre Comunicação, História e Memória		
11/05	6) Memória, Nostalgia e Mídia		
18/05	7) Mídia e Acontecimento		
25/05	8) Memória, Esquecimento e Apagamento		
01/06	9) Mídia, memória e Testemunho		
08/06	10)Mídia, memória e Testemunho (continuação aula anterior)		
15/06	11)Memória, História e Imagem (I)		
22/06	12)Memória, História e Imagem (II)		
29/06	13)Historicidades nos processos comunicacionais		
06/07	14)Para pensar a dimensão historicizante nas investigações em Comunicação e Saúde (I)		
13/07	15)Para pensar a dimensão historicizante nas investigações em Comunicação e Saúde (II) + Avaliação final do curso e orientações trabalho final		







ENCONTRO 01		
<b>ASSUNTO:</b> Apresentação turma	do curso/Apresentação da	
Apresentação geral da disciplina. Apresentar o cronograma, a bibliografia, o sistema de avaliação, convidar os estudantes para se apresentarem e ouvir suas expectativas sobre a disciplina.		
DOCENTE(S): Izamara Bastos Machado		
<b>DATA</b> : 06/04/2022	LOCAL: Plataforma Zoom	
BIBLIOGRAFIA: SEGUE EM ANEXO (ANEXO I)		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: SEGUE EM ANEXO (ANEXO I)		







ENCONTRO 02		
ASSUNTO: Reflexões Iniciais sobre História e Memória		
DOCENTE(S): Izamara Bastos		
<b>DATA:</b> 13/04/2022	LOCAL: Plataforma Zoom	

#### **BIBLIOGRAFIA:**

NORA, Pierre. Entre memória e História: a problemática dos lugares. Projeto História: revista do Programa de Estudos Pós-Graduados em História e do Departamento de História da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, n. 10, pp. 7-28, dez. 1993. Disponível em: (https://revistas.pucsp.br/index.php/revph/article/view/12101/8763)

LUCA, Tania Regina de. *Práticas de Pesquisa em História*. São Paulo : Contexto, 2020.

- LE GOFF, Jacques. *História e Memória*. 5ª. Campinas, SP: UNICAMP, Coleção Repertórios, 1990. Disponível em: <a href="https://www.ufrb.edu.br/ppgcom/images/Hist%C3%B3ria-e-">https://www.ufrb.edu.br/ppgcom/images/Hist%C3%B3ria-e-</a> Mem%C3%B3ria.pdf
- BRAUDEL, Fernand. *Escritos sobre a história*. 3ª ed. São Paulo: Perspectiva,2014.







#### **BIBLIOGRAFIA:**

BOSI, Ecléa. *Memória e Sociedade: Lembrança dos Velhos*. T. A. Queiroz Editor, SP, 1979. (Prefácio + Apresentação + Introdução + Capítulo 1 = até pág.29) Disponível em: <a href="https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4504474/mod\_resource/content/1/BOSI%2C%20E.%20Mem%C3%B3ria%20e%20sociedade.%20Introdu%C3%A7%C3%A3o.pdf">https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4504474/mod\_resource/content/1/BOSI%2C%20E.%20Mem%C3%B3ria%20e%20sociedade.%20Introdu%C3%A7%C3%A3o.pdf</a>

HALBWACHS, Maurice. *A memória coletiva*. São Paulo, Centauro, 2006 (Cap 1 "Memória individual e memória coletiva" e Cap. 2 "Memória coletiva e memória histórica"). Disponível em: <a href="https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4005834/mod\_resource/content/1/48811146-Maurice-Halbwachs-A-Memoria-Coletiva.pdf">https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4005834/mod\_resource/content/1/48811146-Maurice-Halbwachs-A-Memoria-Coletiva.pdf</a>

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

TODOROV, T.. Los abusos de la memoria. Tradução de Miguel Salazar. Paidos Iberica Ediciones, 2000.

ROBIN, Régine. *Memória saturada*. Campinas: Editora da Unicamp, 2016. (Terceira parte: "Do memorial ao virtual", cap.1, Memória e mídia, pp.367-390).







ENCONTRO 04		
ASSUNTO: Comunicação, História e Memória		
DOCENTE(S): Izamara Bastos		
<b>DATA</b> : 27/04/2022	LOCAL: Plataforma Zoom	

#### **BIBLIOGRAFIA:**

- BARBOSA, Marialva C.; RIBEIRO, ANA P. G. Os estudos históricos e o campo da Comunicação no Brasil. In: Panorama da comunicação e das telecomunicações no Brasil : 2012/2013 / organizadores: João Cláudio Garcia R. Lima, José Marques de Melo.- Brasília : Ipea, 2013; p.153-168. (http://repositorio.ipea.gov.br/bitstream/11058/2269/1/Livro Panor ama da comunica%C3%A7%C3%A3o e das telecomunica%C3%A7%C3%B5es no Brasil 2012 2013 mem%C3%B3ria v 4.pd f)
- BARBOSA, Marialva C.. Meios de comunicação e usos do passado: temporalidade, rastros e vestígios e interface entre comunicação e história. In: RIBEIRO, Ana Paula Goulart e HERSCHMANN, Micael. Comunicação e História. Interfaces e novas abordagens. Rio de Janeiro: MauadX, 2008, v.1, p.83-96.
- BARBOSA, Marialva C. Comunicação e história: presente e passado em atos narrativos. comunicação, Mídia e Consumo (São Paulo. Impresso), v.6, p.11 27, 2009. (http://revistacmc.espm.br/index.php/revistacmc/article/view/154/155)

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

- Entrevista Marialva C. Barbosa: "Desafios da Comunicação e memória no mundo digital" - Ep.2 - *Itinerários da pesquisa histórica em arquivos digitais*. Memória da Eletricidade. Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AMXU2naS6ZM">https://www.youtube.com/watch?v=AMXU2naS6ZM</a>







#### **ENCONTRO 05**

**ASSUNTO:** Continuação do debate da aula anterior sobre Comunicação, História e Memória

**DOCENTE(S):** Izamara Bastos

DATA: 04/05/2022 LOCAL: Plataforma Zoom

#### **BIBLIOGRAFIA:**

BARBOSA, Marialva C.. *Comunicação: uma história do tempo passando.* Revista Transversos, v.0, p.98–118,2017. (https://www.e-

<u>publicacoes.uerj.br/index.php/transversos/article/view/30932/2249</u> 6 )

\_\_\_\_ . Tempo, tempo histórico e tempo midiático: interrelações. In: MUSSE, Christina Ferraz; VARGAS, Herom e NICOLAU, Marcos. Comunicação, Mídias e Temporalidades. Salvador: EDUFBA, 2017, p.19-36.

(http://www.compos.org.br/data/Comunicacao Midias e Tempora lidades.pdf)

França, Vera V.. Entre esperança e pessimismo, estudos sobre o poder dos meios avançam em espiral. Revista Comunicação e Memória, revista 04, ano 01, dez., 2021. Disponível em: https://revistacm.memoriadaeletricidade.com.br/post?id=102

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

- BARBOSA, Marialva C.. Meios de Comunicação e história: um universo de possíveis. In: RIBEIRO, Ana Paula Goulart & FERREIRA, Lúcia (orgs). *Mídia e memória A produção de sentidos nos meios de comunicação*. RJ, Mauad X, 2007, p. 15-34.
- HARTOG, Francois. *Desordem no Presentismo: o tempo da Covid-19.* Revista Comunicação e Memória. Revista 01 , ano 01, p.8-15, Março 2021. Disponível em:

https://revistacm.memoriadaeletricidade.com.br/uploads/Revista\_Comunic acao e Memoria ano 01 mar 01 pdf 2898419278.pdf







#### **ENCONTRO 06**

**ASSUNTO**: Memória, Nostalgia e Mídia

**DOCENTE(S):** Professora Convidada – Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Ana Paula Goulart Ribeiro (UFRJ)

DATA: 11/05/2022 LOCAL: Plataforma Zoom

#### **BIBLIOGRAFIA:**

- BARBOSA, Marialva C. *Mídia e Memória: Entrelaçamentos*. Revista Comunicação e Memória. Revista 01 , ano 01, p.16-23. Março 2021. Disponível em: <a href="https://revistacm.memoriadaeletricidade.com.br/uploads/Revista\_Comunicacao">https://revistacm.memoriadaeletricidade.com.br/uploads/Revista\_Comunicacao</a> e Memoria ano 01 mar 01 pdf 2898419278.pdf
- HUYSSEN, Andreas. *Culturas do passado-presente: modernismos, artes visuais, políticas da memória*. 1ª ed. Rio de Janeiro : Contratempo : Museu de Arte do Ri, 2014. Disponível em: <a href="https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4359797/mod\_resource/co">https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4359797/mod\_resource/co</a> ntent/1/passado presente huyssen%20%281%29.pdf
- RIBEIRO, Ana Paula G. *Mercado da nostalgia e narrativas audiovisuais*. E-Compós, Brasília, v.21, n.3, set/dez, 2018. *Disponível em: <u>https://www.e-compos.org.br/e-compos/article/view/1491/1861</u>*
- RIBEIRO, Ana Paula G. A memória e o mundo contemporâneo. In: RIBEIRO, Ana Paula Goulart; FREIRE FILHO, João; HERSCHMANN, Micael. (Org). *Entretenimento, Felicidade e Memória: forças moventes do contemporâneo*. São Paulo: Anadarco, 2012.

- HUYSSEN, Andreas. *Políticas de memória no nosso tempo*. Lisboa : Universidade Católica Editora, 2014. Disponível em: <a href="https://repositorio.ucp.pt/bitstream/10400.14/30072/3/Politica de memoria.pdf">https://repositorio.ucp.pt/bitstream/10400.14/30072/3/Politica de memoria.pdf</a>
- "MÍDIA E DISCURSOS DA MEMÓRIA" Andreas Huyssen, Sonia Virgínia Moreira, Carlos A. de Carvalho Moreno / Revista Brasileira de Ciências da Comunicação Intercom (entrevista 2004): <a href="http://portcom.intercom.org.br/revistas/index.php/revistaintercom/article/view/1060/961">http://portcom.intercom.org.br/revistas/index.php/revistaintercom/article/view/1060/961</a>







ENCONTRO 07			
ASSUNTO: Mídia e Acontecimento			
DOCENTE(S): Izamara Bastos			
DATA 40/05/0000	LOCAL DILL.		
<b>DATA</b> : 18/05/2022	LOCAL: Plataforma Zoom		
DIDLICODATIA.			

#### **BIBLIOGRAFIA:**

- DOSSE, François. Renascimento do Acontecimento. São Paulo: Unesp, 2013. (Última parte/Terceira parte – O acontecimento na era das mídias, p.259-334)
- FRANÇA, V. O acontecimento e a mídia. Galaxia, n. 24, dez. 2012. (https://www.redalyc.org/pdf/3996/399641250002.pdf)

- ANTUNES, Elton. Acontecimento, temporalidade e a construção do sentido de atualidade no discurso jornalístico. Contemporânea Revista de Comunicação e Cultura, UFBA, vol.5, n1, 2, 2007. Disponível em: <a href="https://periodicos.ufba.br/index.php/contemporaneaposcom/article/view/3517">https://periodicos.ufba.br/index.php/contemporaneaposcom/article/view/3517</a>
- FRANÇA, Vera Regina Veiga; OLIVEIRA, Luciana de (Orgs.). *Acontecimento: reverberações.* Belo Horizonte: Autêntica, 2012.







ENCONTRO 08		
ASSUNTO: Memória, Esquecimento e Apagamento		
DOCENTE (O)		
DOCENTE(S): Izamara Bastos		
DATA: 25/05/2022	LOCAL: Plataforma Zoom	

#### **BIBLIOGRAFIA:**

- POLLAK, Michael. *Memória, esquecimento, silêncio*. Estudos Históricos, Rio de Janeiro, v. 2, n.3, 1989. (<a href="http://www.uel.br/cch/cdph/arqtxt/Memoria esquecimento silencio.pdf">http://www.uel.br/cch/cdph/arqtxt/Memoria esquecimento silencio.pdf</a>)
- RIBEIRO, Ana Paula G.. Entre memória e esquecimento: a mídia e os diferentes usos do passado. In: RÊGO, Ana Regina; QUEIROZ, Teresinha e MIRANDA, Marcela (orgs.). Narrativas do Jornalismo & Narrativas da História. Porto: MediaXXI, 2014, p.57-80.
- HUYSSEN, Andreas. Passados presentes: mídia, política e amnésia. In: *Seduzidos pela memória: arquitetura, monumentos, mídia*. Rio de Janeiro, Aeroplano, 2000, p.9-40. Disponível em: <a href="https://cei1011.files.wordpress.com/2010/08/seduzidos-pela-memoria-andreas-huyssen.pdf">https://cei1011.files.wordpress.com/2010/08/seduzidos-pela-memoria-andreas-huyssen.pdf</a>

- RICOEUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. SP: Editora da Unicamp, 2007. (**Cap. 3, parte 3**: "O esquecimento", p.423-462.)
- MARTINELLI FILHO, Nelson. Formas de esquecer: o estatuto da memória em contos de Bernardo Kucinski. São Carlos: Pedro & João Editores, 2022, (Memória e Esquecimento", p. 19-38). Disponível em: <a href="https://pedroejoaoeditores.com.br/site/wp-content/uploads/2021/12/Formas-de-esquecer-Ebook.pdf">https://pedroejoaoeditores.com.br/site/wp-content/uploads/2021/12/Formas-de-esquecer-Ebook.pdf</a>







ENCONTRO 09		
ASSUNTO: Mídia, memória e Testemunho		
<b>DOCENTE(S):</b> Drº Igor Sacramento ( <i>Professor Convidado</i> )		

**DATA:** 01/06/2022 **LOCAL:** Plataforma Zoom

#### **BIBLIOGRAFIA:**

- RIBEIRO, Ana Paula G. & SACRAMENTO, Igor. Televisão e memória: entre testemunhos e confissões. Rio de Janeiro: MauadX, 2020. (Cap. 1 e 2: "Cultura da memória, espaço e valor biográfico", p.15-42, e "Mídia e transformações do biográfico", p.43-98).

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

- SACRAMENTO, Igor. O espetáculo do trauma: narrativas testemunhais de celebridades sobre o bullying num programa de TV. Contracampo, vol.35, n.2. 2016. (https://periodicos.uff.br/contracampo/article/view/17577/pdf)







ENCO	NTRO 10	
ASSUNTO: Mídia, memória e Testemunho (continuação aula anterior)		
DOCENTE(S): Drº Igor Saci Convidado)	ramento (Professor	
<b>DATA:</b> 08/06/2022	LOCAL: Plataforma Zoom	
BIBLIOGRAFIA:		
- ABIB, R.; SACRAMENTO, Igor . O ethos de um guerreiro: o testemunho de Reynaldo Gianecchini sobre o câncer. In Texto, p. 93786, 2021. Disponível em: <a href="https://seer.ufrgs.br/intexto/article/view/93786">https://seer.ufrgs.br/intexto/article/view/93786</a>		
- LEIROZ, F.; SACRAMENTO, Igor . Cronotopias da intimidade catastrófica: testemunhos sobre a Covid-19 no Jornal Nacional. Estudos Históricos, v.34, p.384-404, 2021. Disponível em: <a href="https://www.scielo.br/j/eh/a/PLmXJtsSzkSWNRqJYw8GypK/">https://www.scielo.br/j/eh/a/PLmXJtsSzkSWNRqJYw8GypK/</a>		
- SACRAMENTO, Igor; SANTOS, Alan; ABIB, Roberto. <i>A saúde na era da testemunha: experiência e evidência na defesa da hidroxicloroquina</i> . Revista Comunicação, Cultura e Sociedade, v.7, p.3, 2020. Disponível em: ( <a href="https://periodicos.unemat.br/index.php/ccs/article/view/5087">https://periodicos.unemat.br/index.php/ccs/article/view/5087</a> )		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:		







ENCONTRO 11		
ASSUNTO: Memória, História e Imagem (I)		
DOCENTE(S): Izamara Bas	stos	
<b>DATA</b> : 15/06/2022	LOCAL: Plataforma Zoom	
BIBLIOGRAFIA:		
- KOSSOY, Boris. <i>Fotografia &amp; História</i> . 5ªed. – São Paulo: Ateliê Editorial, 2014.		
Estética, memória e ideologia fotográficas. <i>Acervo</i> , Rio de Janeiro, v.6, n.12, 1993, p.13-24. ( <a href="https://issuu.com/bdlf/docs/1993">https://issuu.com/bdlf/docs/1993</a> rev arq nacional v6)		

- Entrevista com Boris Kossoy. *A permanência efêmera com Boris Kossoy.* Revista Comunicação & Memória. Revista 2, ano 1, junho 2021. Disponível em: <a href="https://revistacm.memoriadaeletricidade.com.br/uploads/Revista">https://revistacm.memoriadaeletricidade.com.br/uploads/Revista</a> Comunicação e Memoria Ano 1 Revista 2 Junho 21 1e60f15329. <a href="https://revistacm.memoriadaeletricidade.com.br/uploads/Revista">pdf</a>
- BENJAMIN, Walter. *Pequena história da fotografia*. In.: Magia e Técnica, Arte e política. 3ºed., São Paulo, editora Brasiliense, 1987, p.91-107.
- SONTAG, Susan. Sobre fotografia. 1ª ed., São Paulo : Companhia das Letras, 2004.







ENCONTRO 12		
ASSUNTO: Memória, História e Imagem (II)		
DOCENTE(S): Izamara Bastos		
<b>DATA</b> : 22/06/2022	LOCAL: Plataforma Zoom	

#### **BIBLIOGRAFIA:**

- GASKELL, Ivan. História das imagens. In.: BURKER, Peter (org.). *A escrita da história: novas perspectivas*. São Paulo: Editora Unesp, 2011, p.243-278.
- LACERDA, Aline L. e MELLO, Maria T. V. B. de. *Produzindo um imunizante: imagens da produção da vacina contra a febre amarela*. História, Ciências, Saúde Manguinhos, vol. 10 (suplemento 2): 537-71, 2003. Disponível em: <a href="https://www.scielo.br/j/hcsm/a/L3QGLDtcbpt9jt6M5YRnGMw/?lang=pt">https://www.scielo.br/j/hcsm/a/L3QGLDtcbpt9jt6M5YRnGMw/?lang=pt</a>
- SONTAG, Susan. O mundo-imagem. In.: *Sobre Fotografia*. 1ª ed., São Paulo : Companhia das Letras, 2004, p.167-196 (Cap.6)

- CASADEI, Eliza Bachega. O fotojornalismo como fato da memória e a composição como problematização do tempo na imagem. In: MUSSE, Christina Ferraz; VARGAS, Herom e NICOLAU, Marcos. Comunicação, Mídias e Temporalidades. Salvador: EDUFBA, 2017, p.155-172. (http://www.compos.org.br/data/Comunicacao Midias e Tempora lidades.pdf)
- LISSOVSKY, Mauricio. *O historiador visual e o dilema das borboletas*. Postado em 03/11/2020. Disponível em: <a href="https://www.memoriadaeletricidade.com.br/artigos/38337/o-historiador-visual-e-o-dilema-das-borboletas">https://www.memoriadaeletricidade.com.br/artigos/38337/o-historiador-visual-e-o-dilema-das-borboletas</a>
- SONTAG, Susan. *Diante da dor dos outros.* São Paulo : Companhia das letras, 2003.







ENCONTRO 13	
ASSUNTO: Historicidades nos processos comunicacionais	
DOCENTE(S): Marialva Barbosa	
<b>DATA:</b> 29/06/2022	LOCAL: Plataforma Zoom
BIBLIOGRAFIA: - BARBOSA Marialya C. Grine espanhola: fluxos encadeados de memória	

- BARBOSA, Marialva C.. *Gripe espanhola: fluxos encadeados de memória* e *lapidação das lembranças*. Reciis Rev Eletron Comun Inf Inov Saúde. 2020 out.-dez.;14(4):820-31. Disponível em: <a href="https://www.reciis.icict.fiocruz.br/index.php/reciis/article/view/2105/2397">https://www.reciis.icict.fiocruz.br/index.php/reciis/article/view/2105/2397</a>
- BARBOSA, Marialva C., RÊGO, ANA R. *Historicidade e Contexto em Perspectiva Histórica e Comunicacional*. In. Revista *FAMECOS*. Porto Alegre, v.24, n.3, set.-dez.2017. <a href="https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/revistafamecos/article/view/26989/15697">https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/revistafamecos/article/view/26989/15697</a>
- LEAL, Bruno S., & de CARVALHO, Carlos. A. (2017). *Aproximações à instabilidade temporal do contexto. Revista FAMECOS*. Porto Alegre, v.24, n.3, set.-dez.2017. <a href="https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/revistafamecos/article/view/27042">https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/revistafamecos/article/view/27042</a>
- RIBEIRO, Ana Paula G.; MARTINS, Bruno G.; ANTUNES, Elton. Linguagem, sentido e contexto: considerações sobre comunicação e história. Porto Alegre, v.24, n.3, set.-dez.2017. <a href="https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/revistafamecos/article/view/27047/15701">https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/revistafamecos/article/view/27047/15701</a>
- RIBEIRO, Ana Paula G.; LEAL, Bruno S. & GOMES, Itania. *A historicidade dos processos comunicacionais*. Elementos para uma abordagem. In: MUSSE, Christina Ferraz; VARGAS, Herom e NICOLAU, Marcos. Comunicação, Mídias e Temporalidades. Salvador: EDUFBA, 2017. (http://www.compos.org.br/data/Comunicacao Midias e Temporalidades.p df)







#### **ENCONTRO 14**

**ASSUNTO:** Para pensar a dimensão historicizante nas investigações em Comunicação e Saúde (I)

**DOCENTE(S):** Izamara Bastos

DATA: 06/07/2022 LOCAL: Plataforma Zoom

#### **BIBLIOGRAFIA:**

- MAUAD, Ana M. Flagrantes da "Hespanhola": a epidemia de influenza na imprensa ilustrada do Rio de Janeiro em 1918. Brasiliana: Journal for Brazilian Studies, vol.9, n.1, 2020. Disponível em: https://tidsskrift.dk/bras/article/view/119938/169135.
- VAZ, Paulo; SANCHONETE, Nicole; SANTOS, Amanda. *Quanto dura uma catástrofe? Nação, indivíduo e trauma na Gripe Espanhola*. Revista Brasileira de História da Mídia, São Paulo, v. 9, n. 2, p. 8-26, jul./dez. 2020. Disponível em: <a href="https://revistas.ufpi.br/index.php/rbhm/article/view/11745/7218">https://revistas.ufpi.br/index.php/rbhm/article/view/11745/7218</a>.
- MAUAD, Ana M.. *A "espanhola" de ontem, a Covid de hoje.* Revista Comunicação e Memória. Revista 1, ano 1, 2021 . Disponível em: <a href="https://revistacm.memoriadaeletricidade.com.br/uploads/Revista">https://revistacm.memoriadaeletricidade.com.br/uploads/Revista</a> Comunicação e Memoria ano 01 mar 01 pdf 2898419278.pdf

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

- MARTINEZ, Monica & HELLER, Barbara. (2020). A guerra não tem rosto de mulher: Svetlana Aleksiévitch reescreve a Segunda Guerra Mundial. E-Compós, 23, jan-dez, 2020, p.1-16. Disponível em: https://www.e-compos.org.br/e-compos/article/view/1990/1980







# **ENCONTRO 15**

**ASSUNTO:** Para pensar a dimensão historicizante nas investigações em Comunicação e Saúde (II) e Avaliação final do curso

**DOCENTE(S):** Izamara Bastos

DATA: 13/07/2022 LOCAL: Plataforma Zoom

#### **BIBLIOGRAFIA:**

- MACHADO, Izamara B. *O Globo e a Produção de Memórias sobre o Sistema Único de Saúde (SUS)*. Revista Brasileira de História da Mídia, São Paulo, v. 9, n. 2, p. 149-170, jul./dez. 2020, p.149-170. <a href="https://revistas.ufpi.br/index.php/rbhm/article/view/11775/7226">https://revistas.ufpi.br/index.php/rbhm/article/view/11775/7226</a>

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

- MACHADO, Izamara Bastos. O SUS midiático: historicidades e sentidos sobre saúde pública no jornal O Globo (1988-2018). 2020. Tese. (Doutorado em Comunicação e Cultura) — Escola de Comunicação, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2020. Disponível em: <a href="http://www.pos.eco.ufrj.br/site/teses dissertacoes interna.php?tease=21">http://www.pos.eco.ufrj.br/site/teses dissertacoes interna.php?tease=21</a>







#### **DISCIPLINA:**

**DOCENTE RESPONSÁVEL:** Izamara Bastos Machado

DOCENTE(S) ASSISTENTE(S) / AUXILIAR(ES) / CONVIDADO(A)(S):

### **Professores Convidados:**

- Ana Paula Goulart Ribeiro (UFRJ)
- Igor Sacramento (Fiocruz/UFRJ)
- Marialva Barbosa (UFRJ)

# PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO EM SAÚDE PPGICS/ICICT/FIOCRUZ

Rio de Janeiro, 09 de Fevereiro de 2022.







#### **ANEXO I**

#### Bibliografia

ABIB, R.; SACRAMENTO, Igor. O ethos de um guerreiro: o testemunho de Reynaldo Gianecchini sobre o câncer. In Texto, p. 93786, 2021.

ANTUNES, Elton. Acontecimento, temporalidade e a construção do sentido de atualidade no discurso jornalístico. Contemporânea — Revista de Comunicação e Cultura, UFBA, vol.5, n1, 2, 2007.

BARBOSA, Marialva C. *Mídia e Memória: Entrelaçamentos*. Revista Comunicação e Memória. Revista 01, ano 01, p.16-23. Março 2021.

\_\_\_\_\_. *Gripe espanhola: fluxos encadeados de memória e lapidação das lembranças.* Reciis – Rev Eletron Comun Inf Inov Saúde. 2020 out.-dez.;14(4):820-31.

\_\_\_\_\_. Comunicação: uma história do tempo passando. Revista Transversos, v.0, p.98 - 118. 2017.

BARBOSA, Marialva C., RÊGO, ANA R. Historicidade e Contexto em Perspectiva Histórica e Comunicacional. In. Revista FAMECOS. Porto Alegre, v.24, n.3, set.-dez.2017.

BARBOSA, Marialva C. *Meios de comunicação: lugar de memória ou na história?*. In: Contracampo, v. 35, n. 1, ed. abril-jul/2016. Niterói: Contracampo, 2016. Págs: 07-26, 2016.

\_\_\_\_\_ . Comunicação e história: presente e passado em atos narrativos. Comunicação, Mídia e Consumo (São Paulo. Impresso). , v.6, p.11 - 27, 2009.

BARBOSA, M.C.; RIBEIRO, Ana P. Goulart. *Os estudos históricos e o campo da comunicação no Brasil*. In: BARBOSA, M. C.; SACRAMENTO, I.; MACHADO, M. B. (Orgs.). Panorama da Comunicação e das Telecomunicações no Brasil: memória. Brasília: Ipea, 2013.

BARBOSA, M.C.; RIBEIRO, Ana. P. Goulart. (Orgs.). *Comunicação e História – partilhas teóricas*. Florianópolis: Insular, 2011.

BARTHES, Roland. *A Câmara Clara: nota sobre a fotografia.* tradução Júlio Castanon Guimarães. – [ed.especial] – Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015. (coleção 50 anos)

BENJAMIN, Walter. *Pequena história da fotografia*. In.: Magia e Técnica, Arte e política. 3ºed., São Paulo, editora Brasiliense, 1987, p.91-107.

BEZERRA, D. M. Reinhart Koselleck e a linguagem. 1.ed. – Curitiba: Appris, 2018.

BRAUDEL, Fernand. Escritos sobre a história. 3ª ed. São Paulo: Perspectiva,2014.

CHAGAS, Catarina; MASSARANI, Luisa. *Manual de Sobrevivência para divulgar Ciência e Saúde.* Rio de Janeiro; Editora Fiocruz, 2020.

BOSI, Ecléa. *Memória e Sociedade: Lembrança dos Velhos*. T. A. Queiroz Editor, SP, 1979.

CZERESNIA, D. et al. Os sentidos da saúde e da doença. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2013.

D'AVILA, C.; TRIGUEIROS, U. (Orgs.). Comunicação, mídia e saúde: novos agentes, novas agendas. Rio de Janeiro: Luminatti Editora, 2017.

DOSSE, François. O renascimento do acontecimento. São Paulo, Unesp, 2013.

FRANÇA, V. O acontecimento e a mídia. Galaxia, n. 24, dez. 2012.

FRANÇA, Vera Regina Veiga; OLIVEIRA, Luciana de (Orgs.). *Acontecimento: reverberações.* Belo Horizonte: Autêntica, 2012.

GASKELL, Ivan. História das imagens. In.: BURKER, Peter (org.). *A escrita da história: novas perspectivas*. São Paulo: Editora Unesp, 2011, p.243-278.

HALBWACHS, Maurice. A memória coletiva. São Paulo: Centauro, 2006.

HARTOG, Francois. *Desordem no Presentismo: o tempo da Covid-19.* Revista Comunicação e Memória. Revista 01, ano 01, p.8-15, Março 2021.







\_\_\_\_\_. Regimes de historicidade. Presentismo e experiências do tempo. Belo Horizonte: Autêntica, 2014.

HUYSSEN, Andreas. *Culturas do passado-presente: modernismos, artes visuais, políticas da memória*. 1ª ed. – Rio de Janeiro : Contratempo : Museu de Arte do Rio, 2014.

- \_\_\_\_\_. Políticas de memória no nosso tempo. Lisboa : Universidade Católica Editora, 2014
- \_\_\_\_. Seduzidos pela memória. Rio de Janeiro, Aeroplano Editora, Universidade Cândido Mendes, Museu de Arte Moderna-RJ, 2000.
- KOSSOY, Boris. Fotografia & História. 5ªed. São Paulo: Ateliê Editorial, 2014.
- \_\_\_\_\_. Os tempos da fotografia: o efêmero e o perpétuo. 3ªed. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2014.
- \_\_\_\_\_ . Estética, memória e ideologia fotográficas. *Acervo*, Rio de Janeiro, v.6, n.12, 1993, p.13-24.

LACERDA, Aline L. e MELLO, Maria T. V. B. de. *Produzindo um imunizante: imagens da produção da vacina contra a febre amarela*. História, Ciências, Saúde Manguinhos, vol. 10 (suplemento 2): 537-71, 2003.

LEAL, Bruno S., & de CARVALHO, Carlos. A. (2017). Aproximações à instabilidade temporal do contexto. Revista FAMECOS. Porto Alegre, v.24, n.3, set.-dez.2017.

LE GOFF, Jacques. *História e Memória*. 5ª. Campinas, SP: UNICAMP, Coleção Repertórios, 1990.

LEIROZ, F.; SACRAMENTO, Igor. *Cronotopias da intimidade catastrófica: testemunhos sobre a Covid-19 no Jornal Naciona*l. Estudos Históricos, v.34, p.384-404, 2021.

LERNER,K.; SACRAMENTO, I. (Org). Saúde jornalismo: Interfaces contemporâneas. Rio de Janeiro: Editora FIOCRUZ, 2014.

LISSOVSKY, Mauricio. *O historiador visual e o dilema das borboletas*. Revista Memória da eletricidade, 2020. Disponível em: https://www.memoriadaeletricidade.com.br/artigos/38337/o-historiador-visual-e-o-

dilema-das-borboletas

LUCA, Tania Regina de. *Práticas de Pesquisa em História*. São Paulo : Contexto, 2020. MACHADO, Izamara Bastos. *O SUS midiático: historicidades e sentidos sobre saúde pública no jornal O Globo (1988-2018*). 2020. Tese. (Doutorado em Comunicação e Cultura) – Escola de Comunicação, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2020.

\_\_\_\_\_. O Globo e a Produção de Memórias sobre o Sistema Único de Saúde (SUS). Revista Brasileira de História da Mídia, São Paulo, v. 9, n. 2, p. 149-170, jul./dez. 2020, p.149-170.

D'ÁVILA, C.; TRIGUEIROS, U. (Orgs). Comunicação, mídia e saúde: novos agentes, novas agendas. Rio de Janeiro: Luminatti Editora, 2017, pp.87-113.

MARTINELLI FILHO, Nelson. Formas de esquecer: o estatuto da memória em contos de Bernardo Kucinski. São Carlos: Pedro & João Editores, 2022.

MARTINEZ, Monica & HELLER, Barbara. (2020). A guerra não tem rosto de mulher: Svetlana Aleksiévitch reescreve a Segunda Guerra Mundial. E-Compós, 23, jan-dez, 2020, p.1-16.

MATHEUS, L. C. Comunicação, tempo, história: tecendo o cotidiano em fios jornalísticos. Rio de Janeiro: Mauad X; Faperj, 2011.

MAUAD, Ana M. *A "espanhola" de ontem, a Covid de hoje.* Revista Comunicação e Memória. Revista 1, ano 1, 2021.

\_\_\_\_\_. Flagrantes da "Hespanhola": a epidemia de influenza na imprensa ilustrada do Rio de Janeiro em 1918. Brasiliana: Journal for Brazilian Studies, v.9, n.1,2020.

MUSSE, Christina Ferraz; VARGAS, Herom e NICOLAU, Marcos. *Comunicação, Mídias e Temporalidades*. Salvador: EDUFBA, 2017.

NORA, Pierre. Entre memória e História: a problemática dos lugares. Projeto História: revista do Programa de Estudos Pós-Graduados em História e do Departamento de







História da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, n. 10, pp. 7-28, dez. 1993.

OLIVEIRA, V. C. Os sentidos da saúde nas mídias jornalísticas impressas. Revista Eletrônica de Comunicação, Informação e Inovação em Saúde [S.I.], v.6, n.4, 2013.

POLLAK, Michael. *Memória e identidade sociaL*. In: Estudos Históricos, 5 (10). Rio de Janeiro, 1992.

\_\_\_\_\_. *Memória, esquecimento, silêncio*. In: Estudos Históricos, 2 (3). Rio de Janeiro, 1989.

RÊGO, Ana Regina; QUEIROZ, Teresinha e MIRANDA, Marcela (orgs.). Narrativas do Jornalismo & Narrativas da História. Porto: MediaXXI, 2014.

RIBEIRO, Ana Paula G. & SACRAMENTO, Igor. *Televisão e memória: entre testemunhos e confissões*. Rio de Janeiro: MauadX, 2020.

RIBEIRO, Ana Paula G. *Mercado da nostalgia e narrativas audiovisuais*. E-Compós, Brasília, v.21, n.3, set/dez, 2018.

RIBEIRO, Ana Paula G.; MARTINS, Bruno G.; ANTUNES, Elton. *Linguagem, sentido e contexto: considerações sobre comunicação e história*. Porto Alegre, v.24, n.3, set.-dez.2017.

RIBEIRO, Ana Paula G. A memória e o mundo contemporâneo. In: RIBEIRO, Ana Paula Goulart; FREIRE FILHO, João; HERSCHMANN, Micael. (Org). *Entretenimento, Felicidade e Memória: forças moventes do contemporâneo*. São Paulo: Anadarco, 2012.

RIBEIRO, Ana Paula Goulart e HERSCHMANN, Micael. *Comunicação e História - Interfaces e novas abordagens*. Rio de Janeiro: MauadX, 2008.

RIBEIRO, Ana Paula Goulart e FERREIRA, Lúcia (orgs). *Mídia e memória*. RJ, Mauad X, 2007.

RIBEIRO, Ana Paula Goulart. *A mídia e o lugar da história*. IN: HERSCHMANN, M.; PEREIRA, C. A. Mídia, memória e celebridades: estratégias narrativas em contextos de alta visibilidade. Rio de Janeiro: E-Papers: 2005 [2003].

RICOUER, Paul. *A memória, a história e o esquecimento*. Campinas, Ed. da Unicamp, 2007.

ROBIN, Régine. Memória saturada. Campinas: Editora da Unicamp, 2016.

SACRAMENTO, Igor; SANTOS, Alan; ABIB, Roberto. A saúde na era da testemunha: experiência e evidência na defesa da hidroxicloroquina. Revista Comunicação, Cultura e Sociedade, v.7, p.3, 2020.

SACRAMENTO, Igor (org.). *Mediações Comunicativas da Saúde*. Rio de Janeiro, Editora Multifoco, 2017.

SACRAMENTO, Igor. O espetáculo do trauma: narrativas testemunhais de celebridades sobre o bullying num programa de TV. Contracampo, vol.35, n.2, 2016.

SARLO, Beatriz. *Tempo passado: cultura da memória e guinada subjetiva*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

SELIGMANN-SILVA, Márcio (org). História, memória, literatura: o testemunho na era das catástrofes. Campinas, Editorada Unicamp, 2003.

SONTAG, Susan. Sobre fotografia. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

. Diante da dor dos outros. São Paulo : Companhia das letras, 2003.

TODOROV, T.. Los abusos de la memoria. Tradução de Miguel Salazar. Paidos Iberica Ediciones, 2000.

VAZ, Paulo; SANCHONETE, Nicole; SANTOS, Amanda. *Quanto dura uma catástrofe? Nação, indivíduo e trauma na Gripe Espanhola*. Revista Brasileira de História da Mídia, São Paulo, v. 9, n. 2, p. 8-26, jul./dez. 2020.

ZELIZER, Barbie e TENENBOIM-WEINBLATT (orgs). *Journalism and memory*. Nova York, Palgrave Macmillan, 2012.